

El Apocalipsis

Un Estudio Y Comentario Breve

Guillermo Álvarez

Introducción

Este material se preparo como guía en el estudio del libro de Apocalipsis para la clase enseñada a la iglesia de Cristo en Forest Grove, Oregon.

Material de apoyo utilizado para elaborar este estudio fueron:

Versiones de la Biblia en Español, Reina-Valera 1960, La Biblia de las Américas; Versión Dios Habla Hoy; La Nueva Biblia De Los Hispanos, y versiones en Ingles King James, American Standard, New American Standard.

De igual manera se consulto:

Nuevo Diccionario de la Biblia (A. Lockwood); Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado (Samuel Vila- Santiago Escuin); Palabras Griegas del Nuevo Testamento (William Barclay); Diccionario de Idiomas Bíblicos – Griego (James Swason); Léxico Griego-Español Del Nuevo Testamento (Alfred E. Tuggy) y el Pequeño Larousse Ilustrado - 2006. También se consulto en Ingles el Léxico Greco-Ingles del Nuevo Testamento (Joseph H. Thayer).

Este estudio fue basado en comentarios y libros de estudio escritos por hermanos en Cristo, principalmente “Estudio en Apocalipsis” por Bob Matteson, “Notas en Apocalipsis” de Jim Kent, “Apocalipsis, Una Introducción Y Comentario” por Homer Hailey, “Comentario Bíblico, Apocalipsis” por E.M. Zerr, “Comentario en Apocalipsis” por Robert Harkider. Todas estas obras están en Ingles.

Todas las citas bíblicas son tomadas de la versión Reina-Valera Revisión de 1960, por Broadman & Holman Publishers, Copyright 1994.

El Libro De Apocalipsis

Introducción

El propósito de este estudio:

1. Estudiar el trasfondo histórico del libro de Apocalipsis.
2. Aplicar nuestro conocimiento del trasfondo del libro en nuestra interpretación del libro.

Se sugiere que se lea el libro más de una vez, al igual que cada sección en particular la cual estaremos estudiando cada semana.

El Tránsito Histórico.

I. La Naturaleza De Literatura Apocalíptica:

A. Definición:

1. La palabra Griega “apokalupsis” es una palabra compuesta que significa “develamiento”. Es un “descubrimiento”. Develar o descubrir un mensaje.
2. El propósito del libro no es el esconder el mensaje sino el “descubrir” por medio de señales y símbolos.

B. Características de literatura apocalíptica:

1. Siempre tenía un significado histórico.
 - a. Elementos de la situación histórica son representadas por las imágenes del libro.
 - b. Las evidencias favorecen la persecución por medio de Domiciano como el trasfondo de Apocalipsis.
2. La presentación del mensaje por medio de visiones.
 - a. Este método es utilizado a menudo por los profetas, pero en escritura apocalíptica se convirtió en el método principal de expresar la verdad.
 - b. Las visiones están llenas de detalles, a menudo con simbolismos extraños e imágenes fantásticas.
3. Tiene un elemento predictivo.
 - a. El presente es descrito como un tiempo de maldad, trastornación, persecución, pero el futuro es pronosticado como un periodo glorioso de justificación, triunfo y libertad.
4. El uso de símbolos.
 - a. Simbolismo es un sistema en el cual cualidades, ideas, principios, etc. son representadas por cosas concretas.
 - b. Escritores y lectores desarrollaron un sistema de símbolos, figuras y códigos para comunicarse sin peligro. Por lo tanto una interpretación segura es el encontrar la verdad central siendo presentada y dejar los detalles caber en su manera más natural.
 - c. El simbolismo de números es usado de la manera que nosotros utilizamos palabras para revelar verdad moral y espiritual.
5. El elemento dramático.
 - a. Verdad es enseñada de una manera tan viva y fuerte como es posible (ríos de sangre, enorme granizo, gran dragón, muerte a caballo, bestias con muchas cabezas)
 - 1) Su significado debe de ser vista desde una perspectiva a grandes rasgos y no en cada pequeño detalle.
 - b. El mensaje solo se nos puede descubrir cuando interpretamos correctamente símbolos tal como se relacionaban al trasfondo histórico del libro y al expresar el significado o mensaje a aquellos quienes recibieron originalmente el libro.

II. Métodos De Interpretar El Libro De Apocalipsis:

- A. La interpretación del libro depende del método en que se aborda y ha habido muchos métodos de interpretación.
- B. Es nuestro propósito el examinar cuidadosamente los varios métodos, clasificarlos, determinar sus puntos débiles y fuertes para encontrar la manera correcta de abordar el libro.
- C. El método futurista:
 - 1. Considera al Apocalipsis mayormente escatológico, tratando con eventos al fin del mundo.
 - a. Es visto como un libro de profecías no cumplidas.
 - b. Mantiene que los eventos desde los capítulos 4-19 han de ocurrir dentro de un espacio de siete años (el periodo de tribulación, la septuagésima semana mencionada en Daniel 9:24-27, de acuerdo a futuristas)
 - 2. La interpretación literal.
 - a. El templo del capítulo once es visto como literal, para ser reconstruido en el futuro.
 - b. Los dos testigos del capítulo once son vistos como dos grandes profetas que se presentaran al fin del mundo.
 - c. Futuristas mantienen que números en Apocalipsis tienen que ver con valores matemáticos y no una representación simbólica.
 - 3. Creen en una venida personal del Anticristo – interpretan la bestia como un dirigente secular o eclesiástico malvado.
 - 4. La mayoría de futuristas con premilenales.
 - a. La teoría: A la segunda venida de Cristo, los justos resucitaran, Cristo reinara con sus santos sobre la tierra por 1000 años, y después los inicuos serán resucitados y el juicio final ocurrirá.
 - b. Hay diferentes aspectos de la teoría premilenal que no todos aceptan (el periodo del rapto, etc.)
 - 5. Objeciones:
 - a. Es inconsistente con lo declarado que los eventos “deben suceder pronto” (1:1)
 - b. Este método de interpretación no tiene nada que ver con los que recibieron primeramente el libro.
 - c. La teoría esta en conflicto con los claros pasajes de escritura relativos a la segunda venida de Cristo (Juan 18:36; Marcos 9:1; Hechos 2:23; Colosenses 1:13; Hebreos 12:28; Apocalipsis 1:9; 1 Corintios 15:25-26; 1 Tesalonicenses 4:16-17; 2 Pedro 3:10-13; etc.).
 - d. Mucho del simbolismo en Apocalipsis es incompatible con el método futurista (el simbolismo del nacimiento de Cristo, cap. 12).
 - e. Este método futurista mantiene un concepto material del reino de Dios. (ver Juan 18:36; Hebreos 12:28; Hechos 1:6; 1 Corintios 15:25-26; etc.).
- D. El método histórico continuo:
 - 1. Este método ve al Apocalipsis como un pronóstico, en símbolos, de la historia de la iglesia.
 - 2. Hace el libro profetizar en detalle la apostasía de la Iglesia Católica Romana (Ejem. Albert Barnes, Notas de Apocalipsis)
 - 3. Objeciones a este método:
 - a. Hace la aplicación del libro algo distante de la situación de los cristianos a quienes el libro fue dado.
 - b. Pone un énfasis indebido en la apostasía de la Iglesia Católica Romana.
 - c. El horizonte de este método es demasiado estrecho, no hay mensaje para toda la humanidad.
 - d. Detalles son tan absurdos como los del método futurista.
 - e. El método lleva a calculaciones de tiempos y periodos que han sido mostrados falsos por eventos.

Estudio En El Libro De Apocalipsis

- 1) La bestia a tener poder por 1260 años, pero el papado ha durado mucho más.
 - 2) Se ha vuelto la base para los fechistas. (William Miller, el fin del mundo en 1843)
 - 3) Lleva a especulaciones no provechosas.
- E. El método de filosofía histórica.
1. Divorcia al Apocalipsis casi por completo de su trasfondo histórico.
 - a. Es visto como una expresión de grandes principios de gobierno de Dios en cada época.
 - b. Símbolos son entendidos a referirse a las fuerzas que se repiten en la historia.
 2. Objeciones a este método:
 - a. Remueve el libro muy distante de su escenario original.
 - b. Símbolos no se refieren a profecías específicas, de acuerdo al libro.
 3. Este método no reconoce que el Apocalipsis tenía un significado a aquellos que lo recibieron primero, que la mano de Dios está en la historia, y la final victoria de la verdad.
- F. El método preterista (pasado).
1. Todo el libro fue cumplido en los días del Imperio Romano.
 - a. Derechistas – El libro es inspirado, pero solo para los días de persecución de Asia Menor, y tiene interés literario para nosotros hoy.
 - b. Izquierdistas – No respetan el Apocalipsis como literatura inspirada.
 2. Objeciones a este método:
 - a. La “idea izquierdista” es repulsiva.
 - b. Ninguno de los dos partidos mantiene un mensaje para gente hoy día.
 3. Este método es correcto al trasfondo del libro: el animar a los cristianos perseguidos y asegurarles de una pronta victoria sobre Roma inicua.
- G. El método de trasfondo histórico:
1. Este método combina parte del método preterista derechista con parte del método de filosofía histórica.
 - a. El escritor escribió su mensaje primordialmente para animar y edificar a los cristianos de su propio tiempo.
 - b. Debemos determinar el escritor, las condiciones bajo las cuales escribió, su relación con los lectores, la fecha en la que se escribió, condiciones morales, religiosas, sociales y políticas del día, y la mente de la gente en momentos de angustia.
 - c. Este libro está escrito mayormente en lenguaje simbólico, a ser tomado figurativamente a menos que haya una razón para tomarlo literal.
 - 1) La batalla entre Miguel y los ángeles y el dragón con sus ángeles en Apocalipsis 12 simboliza algo, es mucho más que una historia.
 - 2) Bestias salvajes con características no naturales en Apocalipsis 13:1-2 simboliza antagonista poderoso y despiadado.
 - d. Las visiones deben de ser sumadas completas sin presionar los detalles de los símbolos.
 - 1) Perdición y terror venidera (Apocalipsis 6:12-17).
 - 2) No presionar a lo absurdo cada detalle.
 - 3) No se debe alterar el significado y enseñanza clara de pasajes para conformar a una supuesta interpretación de pasajes simbólicos.

III. El Tránsito Histórico De Apocalipsis:

- A. El autor del libro Novo Testamentario de Apocalipsis.
1. Sin importar quién fue el autor, el lugar de Apocalipsis en el canon del Nuevo Testamento está seguro.
 2. Apocalipsis fue escrito por alguien de nombre Juan.

Estudio En El Libro De Apocalipsis

- a. Siervo de Jesucristo – 1:1
 - b. Hermano de los santos en Asia Menor – 1:9
 - c. Copartícipe en tribulación – 1:9
 - d. Exiliado a Patmos por predicar la palabra – 1:9
 - e. El oyó y vio las cosas escritas en el libro – 22:8
3. Una vista general del autor.
- a. Estaba familiarizado con el lenguaje Griego (escribió en Griego, pero utilizando términos en Hebreo)
 - b. Expreso preocupación, interés y amor por las iglesias en Asia.
 - c. Un hombre de profunda perspicacia espiritual, viendo la victoria segura de la obra de Dios sobre sus enemigos.
4. La evidencia apunta a Juan, hijo de Zebedeo.
- a. Evidencia externa:
 - 1) Justino Mártir (110-165 D.C.) atribuyó el libro a Juan el apóstol.
 - 2) Irineo (120-202 D.C.) nacido y educado en Asia, territorio de las siete iglesias. 30 a 112 años desde Apocalipsis hasta sus escritos.
 - 3) Otros que creían que Juan el apóstol era el escritor eran:
 - a) Clemente de Alejandría – 223 D.C.
 - b) Tertuliano de Cartago – 220 D.C.
 - c) Orígenes de Alejandría – 223 D.C.
 - d) Hipólito de Roma – 240 D.C.
 - 4) La opinión era casi unánime por escritores del segundo siglo que el apóstol Juan era el autor.
 - b. Evidencia interna:
 - 1) El escritor se llama a si mismo Juan, un nombre bien conocido (1:1; 4; 9; 22:8).
 - 2) Juan iba a experimentar sufrimiento (Marcos 10:38-39; Apocalipsis 1:9).
 - 3) Similitud de los escritores con referencia a sí mismo en Juan 21:24 y Apocalipsis 22:8.
 - 4) Un acuerdo entre el evangelio de Juan y el libro de Apocalipsis.
 - a) Jesús – “el cordero de Dios” (Juan 1:29 – 29 veces en Apocalipsis)
 - b) El termino griego “logos” con referencia a Cristo solo se encuentra en escritos de Juan (Juan 1:1, 1 Juan 1:1, Apocalipsis 19:13).
 - c) Ambos presentan a Cristo como ser eterno (Juan 1:1; Apocalipsis 22:13).
 - d) Ambos atribuyen la salvación del hombre a la sangre de Cristo (Juan 1:29; Apocalipsis 7:14; 12:11; etc.).
 - e) Juan es el único escritor que nos habla de la lanza que traspasó su costado (Juan 19:34, Apocalipsis 1:7).
- B. La fecha del Apocalipsis.
1. Varias opiniones sobre el periodo en la cual se escribió son dados.
 - a. El reinado de Nerón – El templo aun en pie (cap. 11), por lo tanto, escrito antes de 70 D.C.
 - b. Objeciones:
 - 1) Se asume que el templo aun está en pie (el libro es altamente simbólico).
 - 2) Apocalipsis claramente indica que cristianos por doquier estaban siendo perseguidos por rehusarse a adorar al emperador. No había tal demanda durante el reinado de Nerón (Esto era limitado a Roma, nunca llego a otras partes).
 - 3) No hay testigos en la iglesia primitiva que mantengan esta fecha.
 - c. El reinado de Vespasiano (69-79 D.C.) pero Vespasiano no persiguió a los cristianos.
 - d. El reinado de Domiciano es el periodo generalmente mas aceptado.

- 1) Era la creencia de escritores tempranos: Irineo, Orígenes, Jerónimo, etc.
 - 2) La condición de las iglesias sugiere una fecha después de Nerón.
 - a) La vida dentro de la iglesia sufrió muchos cambios desde que Pablo estuvo en Éfeso.
 - b) No hay indicación de que el partido de los nicolaítas estuviera presente en los días de Pablo.
 - c) Domiciano (81-96 D.C.) es conocido por haber bañado el imperio con la sangre de cristianos (para forzar la adoración del emperador). El declaró ser divino y mando levantar imágenes de sí mismo a lo largo del imperio.
 - d) La mayor porción de persecución cayó sobre Asia Menor porque ahí estaba la mayor concentración de cristianos después de 70 D.C.
 2. Por lo tanto, concluimos que el Apocalipsis tuvo que haber sido escrito entre 94-96 D.C. hacia el final del reinado de Domiciano cuando la persecución estaba fuerte.
- C. Los lectores de Apocalipsis.
1. Es dirigido a las siete iglesias de Asia Menor (1:1; 11) mas no está limitado a estas iglesias. El numero "7" es símbolo de totalidad, indica todas las iglesias de Asia.
 2. Las condiciones de los cristianos quienes recibieron primeramente este libro es crítico, el gobierno Romano siendo muy antagonista al cristianismo por las siguientes razones:
 - a. El cristianismo era una religión ilegal (religiones eran toleradas solamente si no trataban de prosélitar).
 - b. El cristianismo aspiraba al universalismo. Era considerada peligrosa a los intereses del estado.
 - c. El cristianismo era una religión de exclusividad (cristianos se negaban a mezclarse con la vida social y costumbres paganas).
 - d. Los cristianos eran falsamente acusados (se reunían para gratificar su lascivia porque eran en secreto; los acusaban de canibalismo "comiendo carne y sangre").
 - e. Cristianos se rehusaban a ir a guerra pues tal servicio requería reconocer los ídolos del estado, se les acusaba de ser traidores.
 - f. A los cristianos se les miraba con desprecio porque eran pobres y marginados.
 - g. Se les veía con desprecio por negarse a arreglos.
 - h. Por su entusiasmo se les consideraba fanáticos.
 - i. Cristianos se negaban a adorar al emperador, se les culpaba por calamidades.
- D. Las condiciones del imperio Romano.
1. Sus fronteras se extendían desde las islas Británicas hasta el desierto Africano y desde el océano Atlántico hasta el río Éufrates.
 2. Estaban unidos por un gran y bien entrenado ejercito.
 3. Construido sobre conquistas y comercio, tenia gran riqueza.
 4. Las condiciones morales eran terribles – ver Romanos 1.
 5. Roma era la matriz de la religión oficial del estado, una combinación de temor, superstición y ceremonias.
 - a. La adoración del emperador fue forzado sobre los cristianos como prueba de su lealtad al estado.
 - b. Muchos cristianos fueron martirizados, siendo decapitados, otros exiliados y a otros se les confiscaban sus propiedades.
 - c. Conclusión: El propósito del Apocalipsis es el trasfondo de todo lo que se le ha dicho a los cristianos, su condición y necesidad. Mostrar que tan gran poder como el de Roma estaba condenado a ser derrocado y al final el reino de Dios triunfaría. El tema del libro de Apocalipsis es el capitulo 17:14.

Apocalipsis Capitulo Uno

Vs. 1-3 La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan, que ha dado testimonio de la palabra de Dios, y del testimonio de Jesucristo, y de todas las cosas que ha visto. Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca.

1. *“Revelación”* – apokalupsis – un descubrimiento, dar a conocer. La intención no es esconder el mensaje, sino darlo a conocer a los santos. El mensaje proviene de Dios, el verdadero autor, el cual lo dio a Jesús para hacerlo saber a Juan por medio de su ángel. Este verso nos da el tiempo en lo cual estas cosas sucederían, no en nuestro futuro, sino que sucedería *“pronto”*. Dicc. Larousse ‘En seguida, en un breve espacio de tiempo’ Lexico-Tuggy ‘Rápido, sin demora, en breve, en seguida’
2. Juan da testimonio pues fue testigo ocular de Jesucristo y lo declarado a él por medio de visiones.
3. La bendición dada por la palabra de Dios no solo se basa al leer o escuchar la palabra, sino ponerla en aplicación a nuestra vida. (Salmo 1:1-6; Mateo 7:24-27; Santiago 1:22-25).

Vs. 4-7 Juan, a las siete iglesias que están en Asia: Gracia y paz a vosotros, del que es y que era y que ha de venir, y de los siete espíritus que están delante de su trono; y de Jesucristo el testigo fiel, el primogénito de los muertos, y el soberano de los reyes de la tierra. Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con su sangre, y nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, su Padre; a él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos. Amén. He aquí que viene con las nubes, y todo ojo le verá, y los que le traspasaron; y todos los linajes de la tierra harán lamentación por él. Sí, amén.

4. *“Siete iglesias”* son congregaciones literales representando a la iglesia en general, siete siendo un número simbólico que representa perfección, totalidad, completo. *“Gracia y paz”* saludo típico encontrado en el Nuevo Testamento. *“Gracia”* es un favor no merecido dado por Dios. *“Paz”* es el resultado que trae la gracia de Dios sobre nosotros. El *“que es y que era y que ha de venir”* se refiere a Jehová. *“Siete espíritus”* simboliza la perfección, totalidad y universalidad de la obra del Espíritu Santo, el cual también es llamado el *“Espíritu de verdad”* y *“Consolador”* (Juan 15:26)
5. Jesucristo testifico de la verdad (Juan 3:32). *“Primogénito de los muertos”* no fue el primero en resucitar de los muertos, pero sí el primero en resucitar para no morir más (Colosenses 1:18; 1 Corintios 15:20). *“Soberano de los reyes de la tierra.”* Jesús es Rey de reyes (Jeremías 10:6-7). *“Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con su sangre”* por medio de la muerte de Jesús en la cruz, Jehová estableció el medio para encontrar el perdón de pecados (Juan 3:16) la cual es por la muerte de Cristo (1 Pedro 1:18-19; Romanos 6:3-4).
6. *“Nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, su Padre”* cada cristiano es un real sacerdote para servicio a Dios (1 Pedro 2:5; 9).
7. Este verso refuta la teoría premilenal que dice que en el rapto solo unos cuantos se darán cuenta que Jesús ha regresado. Su regreso será de manera que todos lo verán (Hechos 1:11) y será con gran sonido (1 Tesalonicenses 4:16).

Vs. 8 Yo soy el Alfa y la Omega, principio y fin, dice el Señor, el que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso.

8. *“Alfa”* primera letra del alfabeto Griego. *“Omega”* ultima letra del alfabeto Griego. Este verso posiblemente se refiere a Jehová, aunque también es verdad de Jesús (Juan 1:1; Apocalipsis 1:11; 17-18).

Vs. 9-20 Yo Juan, vuestro hermano, y copartícipe vuestro en la tribulación, en el reino y en la paciencia de Jesucristo, estaba en la isla llamada Patmos, por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo. Yo estaba en el Espíritu en el día del Señor, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta, que decía: Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último. Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias que están en Asia: a Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea. Y me volví para ver la voz que hablaba conmigo; y vuelto, vi siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre, vestido de una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro. Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve; sus ojos como llama de fuego; y sus pies semejantes al bronce bruñido, refulgente como en un horno; y su voz como estruendo de muchas aguas. Tenía en su diestra siete estrellas; de su boca salía una espada aguda de dos filos; y su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza. Cuando le vi, caí como muerto a sus pies. Y él puso su diestra sobre mí, diciéndome: No temas; yo soy el primero y el último; y el que vivo, y estuve muerto; mas he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén. Y tengo las llaves de la muerte y del Hades. Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas. El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y de los siete candeleros de oro: las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias, y los siete candeleros que has visto, son las siete iglesias.

9. Juan estaba sufriendo como los demás cristianos. Esto sucedía dentro del reino el cual ya estaba establecido (Colosenses 1:13) y no era algo por establecerse en el futuro. *“Patmos”* era una isla localizada unas 65 millas al sureste de Efeso utilizada por Roma como lugar para exiliar prisioneros políticos. Aunque no hay registros de que Juan haya sido exiliado ahí por Roma, Eusebio de Cesárea escribió que tradición decía que Juan fue condenado a exilio a la isla de Patmos en 95 D.C. por Domiciano (Historia Eclesiástica III. 18.1).
10. *“Yo estaba en el Espíritu”* lo más probable es que estaba bajo el control del Espíritu (Ezequiel 8:3, 11:24). *“En el día del Señor”* ¿Cuál día es este? ¿El séptimo o el primer? La palabra griega *“kuriakos”* que significa ‘perteneciente al Señor’ es la misma palabra utilizada para referirse a la cena del Señor (1 Corintios 11:10) la cual la iglesia participaba en el primer día de la semana (Hechos 20:7) El día del Señor y la cena del Señor son descritas por la misma palabra, por lo cual se concluye que el día del Señor es el primer día de la semana, día en el cual resucitó (Lucas 24:1) y Su iglesia fue establecida (Levítico 23:15-16; Hechos 2:1). *“Gran voz como de trompeta”* trompetas eran utilizadas para advertir y preparar para la batalla. Describe la voz como fuerte y clara.
11. El mensaje no era para esconderse, sino para ser leído por cristianos, las siete iglesias representando la iglesia de Cristo en su totalidad.
12. *“Siete candeleros de oro”* fuente de luz de gran valor. El verso 20 nos dice que representa las iglesias.

13. Entre los candeleros (las iglesias) se encuentra Cristo. Es imposible predicar a Cristo sin predicar la iglesia, pues los dos están unidos. *“Ropa que llegaba hasta los pies”* ropa sacerdotal (Éxodo 28:4; 39; 39:29). *“Ceñido por el pecho con un cinto de oro”* oro es material de alto valor, Jesús es Real y Sumo Sacerdote.
14. *“Su cabeza y sus cabellos eran blancos”* blanco indica pureza y santidad. *“Sus ojos como llama de fuego”* fuego penetra, nada se le puede resistir. Los ojos de Jesús no son como los nuestros, el puede ver todo (Hebreos 4:13).
15. *“Sus pies semejantes al bronce bruñido”* fuertes, capaces de destrozar. *“Bruñido”* Dic. Larouse ‘Pulido, con brillo’. *“Su voz como estruendo de muchas aguas”* fuerza, poder, autoridad, como las aguas de una cascada (Ezequiel 1:24; 43:2; Daniel 10:6).
16. *“En su diestra”* mano derecha, sugiere majestad, poder y fuerza. *“Siete estrellas”* son los siete ángeles de las siete iglesias (vs. 20). *“De su boca salía una espada aguda de dos filos”* espada (rhomphaia) larga y pesada, se refiere a la fuerza de Sus palabras para enjuiciar (Juan 12:48). *“Su rostro era como el sol”* Su majestad es tan grande, que es como tratar de mirar al sol en toda su fuerza.
17. A causa de lo dicho en el verso 16, Juan se desmalla. Estar ante la presencia del Señor en su gloria es demasiado para un cuerpo frágil (Isaías 6:5; Daniel 8:27; 10:8-10). *“No temas”* para aquellos que están en Cristo Jesús, estar ante su presencia no es motivo de temor, para aquel que no está bien ante Dios, es motivo de terror (Amos 5:18-20).
18. Al morir, Jesús conquistó la muerte (Hebreos 2:14-15) *“Llaves”* muestra poder o autoridad sobre algo, en este caso sobre la muerte (1 Corintios 15:54-57; Romanos 8:38-39).
19. Este verso nos muestra cómo interpretar el libro de Apocalipsis. Mucho de lo escrito son cosas que ya habían pasado, que estaban pasando, y estaban por pasar muy pronto (1:1). Muestra claramente que la idea futurista está equivocada.
20. *“Misterio”* se refiere a algo desconocido hasta que fue revelado, y no algo que no se puede entender. Cuando el Nuevo Testamento habla de algún misterio, siempre da dentro de los mismos versos a conocer lo que previamente estaba desconocido (Marcos 4:11; Romanos 16:25-26; 1 Corintios 2:7; 10; 15:51-54; Efesios 1:9; etc.). *“Ángeles de las siete iglesias”* probablemente los mensajeros de Dios a cargo de las congregaciones locales, en este caso, los ancianos, obispos o pastores los cuales se refieren al mismo grupo de varones (Hechos 20:17; 28)

Apocalipsis Capitulo Dos

Vs. 1-7 Escribe al ángel de la iglesia en Efeso: El que tiene las siete estrellas en su diestra, el que anda en medio de los siete candeleros de oro, dice esto: Yo conozco tus obras, y tu arduo trabajo y paciencia; y que no puedes soportar a los malos, y has probado a los que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos; y has sufrido, y has tenido paciencia, y has trabajado arduamente por amor de mi nombre, y no has desmayado. Pero tengo contra tí, que has dejado tu primer amor. Recuerda, por tanto, de dónde has caído, y arrepíentete, y haz las primeras obras; pues si no, vendré pronto a tí, y quitaré tu candelero de su lugar, si no te hubieres arrepentido. Pero tienes esto, que aborreces las obras de los nicolaítas, las cuales yo también aborrezco. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que venciere, le daré a comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios.

1. *“Efeso”* – Geográficamente localizada en Asia Menor, lugar donde se encontraba el templo de la diosa oriental de la fertilidad conocida en griego como Artemisa y durante los tiempos de Roma se le conocía como Diana. *“ángel de la iglesia”* Gr. Angelos significa *“mensajero”*, probablemente se refiere a los ancianos de la congregación o la persona encargada de dar este mensaje. *“El que tiene las siete estrellas... en medio de los siete candeleros de oro”* Es Jesús (1:12-16)
2. *“Yo conozco tus obras”* El Señor tiene un conocimiento pleno de todo (Hebreos 4:13). *“Arduo trabajo”* no eran una iglesia holgazana, era activa. *“Paciencia”* Sabían esperar el tiempo apropiado de las cosas (Eclesiastés 3:1). *“No puedes soportar los malos”* Luchaban por tener una iglesia pura (1 Corintios 5). *“Probado los que dicen ser apóstoles”* Muchos aceptan los falsos maestros (2 Pedro 2:1-2) pero nuestro deber es probar todo espíritu (1 Juan 4:1) y la prueba se hace por medio de lo que está escrito (Hechos 17:11).
3. *“Y has sufrido, y has tenido paciencia, y has trabajado arduamente por amor de mi nombre”* Continua mencionando lo positivo de la congregación, todo lo cual debemos imitar (1 Tesalonicenses 5:21; Filipenses 4:8). *“No has desmayado”* No tenían intención de retroceder (1 Corintios 15:58; Gálatas 6:9).
4. *“Pero tengo algo contra tí”* Así como el Señor ve las buenas acciones dignas de alabar, también están ante El las acciones dignas de reproche (Mateo 25:35-36; 42-43, 2 Corintios 5:10). *“Dejado tu primer amor”* Muy posiblemente refiriéndose a la evangelización (2 Tesalonicenses 2:10). A pesar de ser una iglesia que se estaba manteniendo firme, sabían la verdad y no soportaban a los falsos maestros, parece ser que dejaron de evangelizar y se concentraron únicamente en los que ya eran salvos, mismo error cometido hoy día por muchas iglesias.
5. *“De dónde has caído”* muchos dicen que *“una vez salvo, eres siempre salvo”*, pero aquí vemos claramente que es posible caer de la gracia de Dios y es necesario cambiar o ser perdido (Gálatas 5:4; 2 Pedro 2:20-22). *“Arrepíentete”* Gr. Metaneo significa *“pensar diferente, cambiar de opinión”*. *“Has las primeras obras”* Es la condición para que su candelero no fuera removido.
6. A pesar de lo malo, aun así tenían cosas buenas, una de ellas es que aborrecían *“las obras de los nicolaítas”*. No se sabe exactamente quienes fueron los nicolaítas, pero sabemos que su práctica era aborrecida por el Señor mismo.

7. *"El que tiene oído, oiga"* Esto es, que comprenda y ponga en práctica (Mateo 7:24-27). El cambio era personal, esto es, que para que la iglesia cambiara, el cambio debía comenzar con los miembros individuales. *"Al que venciere"* Las promesas del Señor son para aquellos que siguen adelante hasta el final (1 Corintios 9:24, Apocalipsis 2:10)

Vs. 8-11 Y escribe al ángel de la iglesia en Esmirna: El primero y el postrero, el que estuvo muerto y vivió, dice esto: Yo conozco tus obras, y tu tribulación, y tu pobreza (pero tú eres rico), y la blasfemia de los que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás. No temas en nada lo que vas a padecer. He aquí, el diablo echará a algunos de vosotros en la cárcel, para que seáis probados, y tendréis tribulación por diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. El que venciere, no sufrirá daño de la segunda muerte.

8. *"Esmirna"* Una de las primeras ciudades de Asia menor.
9. La condición de Esmirna era de tribulación, probablemente traída por su fidelidad al Señor. *"Tu pobreza"* Lo más probable es que físicamente eran de muy bajos recursos, pero la verdadera riqueza es en lo espiritual (Mateo 6:20) *"Los que dicen ser judíos"* Verdaderos judíos son los que están circuncidados de corazón y no de carne (Romanos 2:28-29).
10. No hay ningún reproche para esta iglesia. *"No temas en nada"* Esto es porque Cristo es nuestra ayuda (Hebreos 13:6). *"El diablo echara"* La raíz de la persecución contra los cristianos era Satanás (1 Pedro 5:8). *"Para que seáis probados"* Las pruebas producen paciencia (Santiago 1:3). *"Diez días"* No son días literales, pero se refiere a un corto periodo de tiempo con relación a lo eterno. *"Se fiel hasta la muerte"* Nuevamente la victoria es para los que se mantienen fieles hasta el fin (Ver comentario de Apocalipsis 2:7). *"Corona de la vida"* Solo hay dos recompensas en lo eterno, vida o la segunda muerte (Apocalipsis 20:14).
11. *"El que tiene oído, oiga"* Ver comentario en Apocalipsis 2:7

Vs. 12-17 Y escribe al ángel de la iglesia en Pérgamo: El que tiene la espada aguda de dos filos dice esto: Yo conozco tus obras, y dónde moras, donde está el trono de Satanás; pero retienes mi nombre, y no has negado mi fe, ni aun en los días en que Antipas mi testigo fiel fue muerto entre vosotros, donde mora Satanás. Pero tengo unas pocas cosas contra tí: que tienes ahí a los que retienen la doctrina de Balaam, que enseñaba a Balac a poner tropiezo ante los hijos de Israel, a comer de cosas sacrificadas a los ídolos, y a cometer fornicación. Y también tienes a los que retienen la doctrina de los nicolaítas, la que yo aborrezco. Por tanto, arrepíentete; pues si no, vendré a ti pronto, y pelearé contra ellos con la espada de mi boca. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que venciere, daré a comer del maná escondido, y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita escrito un nombre nuevo, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe.

12. *"Pérgamo"* Ciudad donde se encontraba el templo de Augusto Cesar.
13. Nuevamente el Señor menciona que conoce la condición de la iglesia en esa ciudad. Era la capital política de la provincia, y lugar donde se practicaba a adoración de numerosas deidades paganas y adoración al emperador. Por lo tanto, el Señor le llama *"el trono de Satanás"*. *"Pero retienes mi*

nombre” A pesar de la presión por parte del gobierno a que todos los ciudadanos tenían que rendirle culto al emperador, ellos se mantenían firmes en su confesión en Jesús (Romanos 1:16; Judas 3). *“Antipas”* No se sabe más de él, lo más probable es que era miembro de la iglesia en Pérgamo.

14. El problema de Pérgamo *“retienen la doctrina de Balaam”*. Balac quiso que Balaam maldijera a Israel pero no pudo, pero le dijo como poner piedra de tropiezo a Israel (Números 25:1-5). *“Comer de cosas sacrificadas a los ídolos”* Esto no es pecado (1 Corintios 10:25), pero lo que pasa es que estaban participando de la adoración al ídolo, incluyendo la fornicación.
15. *“Nicolaitas”* Ver comentario en Apocalipsis 2:6
16. *“Pelear contra ellos con la espada de mi boca”* Esto es, traer juicio sobre los que no se arrepientan tal como Balaam murió a espada (Números 31:8).
17. *“Maná escondido”* Jesús es el pan de vida (Juan 6:50-59) pero está escondido a aquellos que no quieren escuchar (Lucas 19:41-42). *“Piedrecita blanca”* No hay seguridad a lo que significa. Blanco es color de pureza, lo más probable es que al que se arrepienta será perdonado y libre de culpa.

Vs. 18-29 Y escribe al ángel de la iglesia en Tiatira: El Hijo de Dios, el que tiene ojos como llama de fuego, y pies semejantes al bronce bruñido, dice esto: Yo conozco tus obras, y amor, y fe, y servicio, y tu paciencia, y que tus obras postreras son más que las primeras. Pero tengo unas pocas cosas contra ti: que toleras que esa mujer Jezabel, que se dice profetisa, enseñe y seduzca a mis siervos a fornicar y a comer cosas sacrificadas a los ídolos. Y le he dado tiempo para que se arrepienta, pero no quiere arrepentirse de su fornicación. He aquí, yo la arrojo en cama, y en gran tribulación a los que con ella adulteran, si no se arrepienten de las obras de ella. Y a sus hijos heriré de muerte, y todas las iglesias sabrán que yo soy el que escudriña la mente y el corazón; y os daré a cada uno según vuestras obras. Pero a vosotros y a los demás que están en Tiatira, a cuantos no tienen esa doctrina, y no han conocido lo que ellos llaman las profundidades de Satanás, yo os digo: No os impondré otra carga; pero lo que tenéis, retenedlo hasta que yo venga. Al que venciere y guardare mis obras hasta el fin, yo le daré autoridad sobre las naciones, y las regirá con vara de hierro, y serán quebradas como vaso de alfarero; como yo también la he recibido de mi Padre; y le daré la estrella de la mañana. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

18. *“Tiatira”* Ciudad controlada por Roma desde 190 A.C. No había en esta ciudad un templo para adorar al emperador.
19. Nuevamente el Señor menciona que conoce la condición de la iglesia en esa ciudad. Era una iglesia que crecía en todas áreas del Señor.
20. El gran problema de Tiatira es *“que toleras a esa mujer Jezabel”*. Tolerar es que permitían a esta mujer llevar a otros al pecado sin decir nada (Efesios 5:11). Ella enseñaba que la fornicación en ciertos casos era aceptable, lo más probable con relación a la adoración de ídolos.
21. *“Le he dado tiempo para que se arrepienta”* El señor no se complace con la muerte de los pecadores (Ezequiel 33:11; 2 Pedro 3:9). *“Pero no quiere arrepentirse”* El arrepentimiento no es forzado a nadie, es una acción de corazón de parte del pecador hacia el Señor (Isaías 1:18-20).
22. *“Yo la arrojo”* A causa de su falta de arrepentimiento, el Señor la forzara a ver lo tonto de su acción junto con los que con ella siguen el pecado. Pero Dios en su misericordia siempre provee la manera de escapar (1 Corintios 10:13; Salmo 86:5; 15).

23. *“Sus hijos”* Aquellos que siguen sus enseñanzas. Dios no castiga a los hijos por la maldad de los padres (Ezequiel 18:20). *“Heriré de muerte”* La consecuencia del pecado (Romanos 6:23). *“Daré a cada uno según vuestras obras.”* La justicia de Dios se ve en que recompensa lo que cada quien se merece (2 Corintios 5:10).
24. *“No os impondré otra carga”* El Señor sabe lo difícil que es para los que están viviendo una vida justa entre los que practican el pecado (2 Corintios 6:14-18)
25. *“Pero lo que tenéis, retenedlo”* Esto es, amor, fe, servicio y paciencia (Proverbios 27:23-24).
26. *“Le daré autoridad sobre las naciones”* esto es, reinar con Cristo (Romanos 5:17). Las naciones no pueden reinar o mantener control sobre lo espiritual.
27. Esta sección es citada de Salmo 2:8-9. *“Vara de hierro”* es la vara de su boca (Isaías 11:4), Cristo tiene toda autoridad (Mateo 28:18) y es por sus palabras que seremos juzgados (Juan 12:48). Por lo tanto, al mantenernos firmes en la palabra del Señor, estamos reinando junto con El sobre la tierra (Apocalipsis 5:10).
28. *“La estrella de la mañana”* Jesús se refiere a sí mismo como la estrella de la mañana (Apocalipsis 22:16). Estrellas en tiempos antiguos eran emblemas de soberanía (Números 24:17, Mateo 2:2).
29. Ver comentario en Apocalipsis 2:7.

Apocalipsis Capitulo Tres

Vs. 1-6 Escribe al ángel de la iglesia en Sardis: El que tiene los siete espíritus de Dios, y las siete estrellas, dice esto: Yo conozco tus obras, que tienes nombre de que vives, y estás muerto. Sé vigilante, y afirma las otras cosas que están para morir; porque no he hallado tus obras perfectas delante de Dios. Acuérdate, pues, de lo que has recibido y oído; y guárdalo, y arrepíentete. Pues si no velas, vendré sobre tí como ladrón, y no sabrás a qué hora vendré sobre tí. Pero tienes unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestiduras; y andarán conmigo en vestiduras blancas, porque son dignas. El que venciere será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

1. *"Sardis"* – Antigua ciudad de Asia Menor, localizada 50 millas al Noreste de Esmirna y 30 millas al sureste de Tiatira. *"Yo conozco tus obras"* lo bueno como también lo malo. *"Vives, y estas muerto"* La congregación tiene buena reputación, pero la realidad es que está muerta (1 Timoteo 5:6).
2. La iglesia no tiene ninguna alabanza por parte del Señor. *"Se vigilante"* El Señor enseña que debemos siempre estar atentos (Mateo 24:42-44) *"Afirma las otras cosas que están por morir"* Aun no están completamente muertos, pero tal como un fuego que está a punto de apagarse se tiene que echarle leña para que se avive, así ellos tienen que avivar sus obras. *"No he hallado tus obras perfectas delante de Dios"* "Perfectas" de la palabra Griega "pleroo" que significa "completo, terminado" Que triste saber que hemos desilusionado a Dios (2 Pedro 3:9; 1 Corintios 10:5).
3. La solución al problema es *"Acuérdate, pues, de lo que has recibido y oído"* (Hebreos 2:1) y *"Guárdalo"* ¿Qué? La sana palabra de Dios (2 Timoteo 1:13). Y por ultimo *"Arrepíentete"* Esto es lo que trae alegría a Jehová (Lucas 16:7; 10). Si no velan, vendrá cuando menos lo esperen (Mateo 25:1-13).
4. *"Pero tienes unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestiduras"* La salvación no es congregacional sino individual. Algunos en Sardis no se habían contaminado del mundo (Santiago 1:27; 2 Corintios 5:10). *"Andarán conmigo en vestiduras blancas"* Andar significa caminar con el Señor (1 Juan 1:7; Romanos 6:4; 8:1; 2 Corintios 5:7). Blanco es símbolo de pureza.
5. *"El que venciere"* esto es, el que vuelva a la vida espiritualmente hablando. *"No borraré su nombre del libro de la vida"* Esto nuevamente implica que la idea de "una vez salvo, eres siempre salvo" es falsa. *"Confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles"* Esta promesa solo es dada a los que no lo nieguen ni se avergüencen de Jesús (Mateo 10:32-33).
6. Ver comentario en Apocalipsis 2:7.

Vs. 7-13 Escribe al ángel de la iglesia en Filadelfia: Esto dice el Santo, el Verdadero, el que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre: Yo conozco tus obras; he aquí, he puesto delante de tí una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar; porque aunque tienes poca fuerza, has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre. He aquí, yo entrego de la sinagoga de Satanás a los que se dicen ser judíos y no lo son, sino que mienten; he aquí, yo haré que vengan y se postren a tus pies, y reconozcan que yo te he amado. Por cuanto has guardado la palabra de mi

paciencia, yo también te guardaré de la hora de la prueba que ha de venir sobre el mundo entero, para probar a los que moran sobre la tierra. He aquí, yo vengo pronto; retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona. Al que venciere, yo lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí; y escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, la cual descende del cielo, de mi Dios, y mi nombre nuevo. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

7. *"Filadelfia"* – Localizada 28 millas al Sureste de Sardis, construida sobre 4-5 montes. *"Verdadero"* Esto se refiere a que es confiable, no cambia (Santiago 1:17; Hebreos 13:8). *"El que tiene la llave de David"* Esto implica autoridad, dominio, poder (Isaías 22:22). El término utilizado es singular (llave) ya que Jesús tiene autoridad sobre todo (Mateo 28:18).
8. *"Yo Conozco tus obras"* Nuevamente vemos que el Señor esta siempre al tanto de lo que sucede en la tierra. La iglesia en Filadelfia no tiene nada reprochable. *"Una puerta abierta"* Oportunidad para predicar el evangelio (Hechos 14:27). *"Tienes poca fuerza"* No quiere decir poca fe. Lo más probable es que no tenían la suficiente mano de obra o los suficientes fondos, pero el Señor les daría la oportunidad necesaria para ellos
9. *"Dicen ser judíos"* Esto es, dicen ser el pueblo del Señor, pero tendrán que reconocer que los que Jehová en verdad ama son aquellos que hacen su voluntad (Juan 14:15) y su verdadero pueblo no viene por medio de sangre ni familia terrenal (Romanos 2:28-29; Gálatas 3:7).
10. *"Por cuanto has guardado la palabra de mi paciencia"* La voluntad de Dios no es para el impaciente, las cosas vienen cuando Jehová quiere. Por esto, ahora el Señor los guardara de la prueba pues supieron ser pacientes (1 Corintios 10:13).
11. *"Yo vengo pronto"* No es su segunda venida para enjuiciar, sino para auxiliar a los suyos. El juicio final aun el su futuro (2 Tesalonicenses 2:1-3). *"Reten lo que tienes"* Da a entender que lo puede uno soltar (1 Corintios 10:12). Debemos procurar hacer firme nuestra elección para no caer nunca (2 Pedro 1:10). *"Para que ninguno tome tu corona"* Solamente nosotros podemos separarnos del Señor (Romanos 8:35-39, Isaías 59:2).
12. *"Lo haré columna en el templo de mi Dios"* Esto es, permanente en su relación con Jehová, la razón por la cual también escribirá sobre él, el nombre de Dios y de la ciudad. *"Nueva Jerusalén"* No es una reconstruida como afirman los Testigos de Jehová, sino una nueva, celestial (Hebreos 11:14-16).
13. Ver comentario en Apocalipsis 2:7.

Vs. 14-22 Y escribe al ángel de la iglesia en Laodicea: He aquí el Amén, el testigo fiel y verdadero, el principio de la creación de Dios, dice esto: Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueses frío o caliente! Pero por cuanto eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca. Porque tú dices: Yo soy rico, y me he enriquecido, y de ninguna cosa tengo necesidad; y no sabes que tú eres un desventurado, miserable, pobre, ciego y desnudo. Por tanto, yo te aconsejo que de mí compres oro refinado en fuego, para que seas rico, y vestiduras blancas para vestirte, y que no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio, para que veas. Yo reprendo y castigo a todos los que amo; sé, pues,

celoso, y arrepíentete. He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo. Al que venciere, le daré que se siente conmigo en mi trono, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono. El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

14. *“Laodicea”* – Localizada a unas 40-50 millas al Sureste de Filadelfia, a unas 90 millas de Efeso. Una ciudad importante y sumamente acaudalada. *“El Amen”* Amen significa “sea así” lo cual da certeza a lo que va a decir (2 Corintios 1:20). *“Testigo fiel y verdadero”* Nuevamente esto se refiere a que es confiable, no cambia (Santiago 1:17; Hebreos 13:8). *“El principio de la creación de Dios”* No quiere decir el primero en ser creado, sino el instrumento de Jehová para crear. Jehová es El Creador (Génesis 1:1-3); Jesús estaba con Jehová desde el principio (Juan 1:1-3); El mundo fue hecho por medio de Jesús (Juan 1:10; Colosenses 1:15-17).
15. *“Ni eres frío ni caliente.”* Ni apartados totalmente del Señor ni totalmente fieles.
16. *“Te vomitaré de mi boca”* Cristianos tibios le producen asco al Señor. Aun no lo ha hecho por lo tanto tienen la oportunidad de cambia (2 Pedro 3:9).
17. *“Porque tú dices: Yo soy rico”* Estaban engañados por las bendiciones físicas (1 Timoteo 16:10; 17-19). La verdadera riqueza no está el lo que uno tiene en la tierra, sino en el cielo (Lucas 12:15-21).
18. La solución al problema era que cambiaran su manera de ver las cosas, ya no en las de la tierra, sino en las del cielo (Colosenses 3:1-2).
19. La razón por la cual el Señor reprende es por amor a los suyos (Hebreos 12:4-13). La meta de la disciplina es que se arrepientan para ser restaurados (Hechos 3:19).
20. *“Yo estoy a la puerta y llamo”* El tiempo para el cambio es hoy (2 Corintios 6:2), mas adelante quizás sea demasiado tarde (Lucas 13:25-27). Este verso a menudo es utilizado por los falsos maestros para mostrar que la salvación se obtiene por medio de “abrir la puerta del corazón y dejar entrar a Jesús.” Pero aquí vemos que esta invitación es para los que ya eran cristianos, pero andaban errados y el Señor les pedía que reflexionaran y cambiaran.
21. *“Al que venciere, le daré que se siente conmigo en mi trono”* El vencedor en consideración en este verso es el que se arrepiente, por lo tanto el estar sentado en el trono del Señor será para el que viva una vida enfocada en lo celestial y no en lo terrenal (2 Timoteo 2:11-12)
22. Ver comentario en Apocalipsis 2:7.

Apocalipsis Capitulo Cuatro

Vs. 1-11 Después de esto miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo, dijo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de estas. Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado. Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda. Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos, vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas. Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y delante del trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios. Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y junto al trono, y alrededor del trono, cuatro seres vivientes llenos de ojos delante y detrás. El primer ser viviente era semejante a un león; el segundo era semejante a un becerro; el tercero tenía rostro como de hombre; y el cuarto era semejante a un águila volando. Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir. Y siempre que aquellos seres vivientes dan gloria y honra y acción de gracias al que está sentado en el trono, al que vive por los siglos de los siglos, los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono, diciendo: Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas.

1. *“Después de esto”* – Comenzando con este capítulo, la visión comienza otra escena. A Juan se le permitiría ver lo que sucede en el área espiritual. *“Trompeta”* es símbolo de autoridad y mando.
2. *“Yo estaba en el Espíritu”* Esto es, un estado distinto al físico, y bajo el poder del Espíritu. *“Un trono establecido”* El trono es la silla de autoridad y juicio perteneciente a Jehová Dios (Hebreos 8:1). *“Uno sentado”* Jehová reina desde el cielo, no hay indicación de que por un momento deje su trono, esto es, El siempre está en control.
3. *“Aspecto... semejante”* No nos está dando una descripción literal de Jehová, sino lo que su gloria y belleza se asemeja. *“Jaspe”* Parecida al diamante de un brillo claro. *“Cornalina”* Aparece en dos formas, un café amarilloso y un rojo transparente. *“Un arco iris”* Señal de seguridad (Génesis 9:13-16). *“Semejante... a la esmeralda”* Quizás para indicar ser la fuente de vida (Salmo 89:14-15).
4. *“24 tronos...24 ancianos”* Lo más probable es que sean los redimidos bajo los dos pactos (Hebreos 9:15; Efesios 2:16; Hebreos 11:40; Mateo 19:28). *“Ropas blancas”* Símbolo de pureza. *“Coronas de oro”* Dado solo a aquellos que terminen la carrera (2 Timoteo 4:8; Apocalipsis 2:10).

5. *“Relámpagos y truenos y voces”* El poder de Jehová manifestado (Éxodo 19:16-19). *“Siete lámparas”* Iluminación total. *“Siete espíritus de Dios”* La perfección del Espíritu de Jehová.
6. *“Mar de vidrio”* Para dividir al Creador de la creación, pero puede ser parte de la gloria de Jehová. *“Cuatro seres vivientes”* Similares a los querubines mencionados en Ezequiel 1:5-10. *“Llenos de ojos”* Podían ver hacia todos lados a la vez.
7. Gran cuidado debemos tener con estos pasajes, Juan escribió en lenguaje simbólico, y las descripciones tienen un significado lógico. *“Semejante a un león”* = Valentía, nobleza. *“Semejante a un becerro”* = Fuerza y resistencia. *“Rostro como de hombre”* = Inteligencia. *“Semejante a un águila”* = Agilidad. Muy probablemente que sean los mismos querubines de Ezequiel 1.
8. *“Seis alas”* El número no parece tener significado, sino mostrar que pueden moverse rápidamente. *“Llenos de ojos”* Pueden ver por dentro y fuera. Adoran a Jehová día y noche.
- 9-10. En respuesta a la adoración y acción de gracias de los seres vivientes, los ancianos se postran ante Jehová y lo adoran.
11. *“Digno eres de recibir gloria y la honra y el poder”* Dioses creados por mano de hombre no merecen gloria ni honra ni tienen poder. Hombres que dicen ser Dioses (Como los Cesares romanos proclamaban) no son dignos. La razón por tan adoración es *“Porque tu creaste todas las cosas”* La palabra de Dios declara esto desde sus primeras palabras (Génesis 1).



Apocalipsis Capitulo Cinco

Vs. 1-14 Y vi en la mano derecha del que estaba sentado en el trono un libro escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos. Y vi a un ángel fuerte que pregonaba a gran voz: ¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos? Y ninguno, ni en el cielo ni en la tierra ni debajo de la tierra, podía abrir el libro, ni aun mirarlo. Y lloraba yo mucho, porque no se había hallado a ninguno digno de abrir el libro, ni de leerlo, ni de mirarlo. Y uno de los ancianos me dijo: No llores. He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos. Y miré, y vi que en medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, estaba en pie un Cordero como inmolado, que tenía siete cuernos, y siete ojos, los cuales son los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra. Y vino, y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono. Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos; y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos; porque tú fuiste inmolado, y con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos sobre la tierra. Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los seres vivientes, y de los ancianos; y su número era millones de millones, que decían a gran voz: El Cordero que fue inmolado es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza. Y a todo lo creado que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y en el mar, y a todas las cosas que en ellos hay, oí decir: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sea la alabanza, la honra, la gloria y el poder, por los siglos de los siglos. Los cuatro seres vivientes decían: Amén; y los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos.

1. *“Libro escrito por dentro y por fuera”* Sugiere que está completo. Ezequiel vio un libro parecido, pero abierto. *“Siete sellos”* Perfectamente sellado, no se puede saber lo que hay dentro estando así.
2. *“¿Quién es digno...?”* Lo más probable es que esta pregunta se hizo en forma de reto, para ver quien, ante los ojos de Jehová, calificaba para abrir el libro.
3. Nadie dentro de la creación de Jehová tenía las calificaciones (ser digno) para abrir, ni siquiera mirar el libro.
4. En respuesta a esto Juan lloraba al no poder saber lo que estaba escrito dentro del libro, nadie había sido hallado digno de abrir, leer, o mirar.
5. *“El León de la tribu de Judá”* La tribu de Judá descrita como cachorro de león (Génesis 49:9) del cual no se apartaría el cetro (Génesis 49:10). Jesús venía de la tribu de Judá (Hebreos 7:14). *“La raíz de*

- David*” Isaías profetizo de Jesús así (Isaías 11:10). *“Ha vencido”* Esto es, por su muerte y resurrección venció a Satanás y el pecado, por lo tanto es digno de abrir y desatar los sellos.
6. *“Un Cordero como inmolado”* En lugar de ver un León, Juan ve un cordero herido de muerte pero vivo. Jesús es el Cordero de Dios (Juan 1:29). *“Siete cuernos”* Símbolo de poder perfecto (Mateo 28:18). *“Siete ojos”* Conocimiento perfecto (Colosenses 2:3). *“Siete espíritus de Dios”* Perfecto y completo.
 7. *“Tomo el libro”* Ejemplo perfecto del simbolismo del libro, ya que a un cordero no le serviría de nada un libro pues no puede leer.
 8. *“Los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero”* Adoraron a Cristo. *“Tenían arpas”* Símbolo de adoración bajo el A.T. (Salmo 33:2; 150:3). *“Copas de oro llenas de incienso”* Símbolo de adoración del A.T. (Éxodo 30:7-8) pero ahora las oraciones de los santos es el aroma fragante a Jehová.
 9. *“Nuevo cantico”* Canto de redención y honor al Cordero. *“De todo linaje y lengua y pueblo y nación”* Muestra lo universal del sacrificio de Jesús, cumple la profecía de Daniel 7:13-14.
 10. *“Nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes”* Los redimidos son el real sacerdocio de Dios (1 Pedro 1:19; 2:5; 9)
 - 11-12. La gran multitud ante el trono proclaman a gran voz que Jesús es digno de todos los atributos pertenecientes a Jehová Dios. 7 cosas son mencionadas, mostrando la totalidad de ellas.
 - 13-14. Todo lo creado por Jehová de igual manera se unen en proclamar adoración ambos a Jehová Dios como a Jesús como dignos de recibir esta adoración y honra.

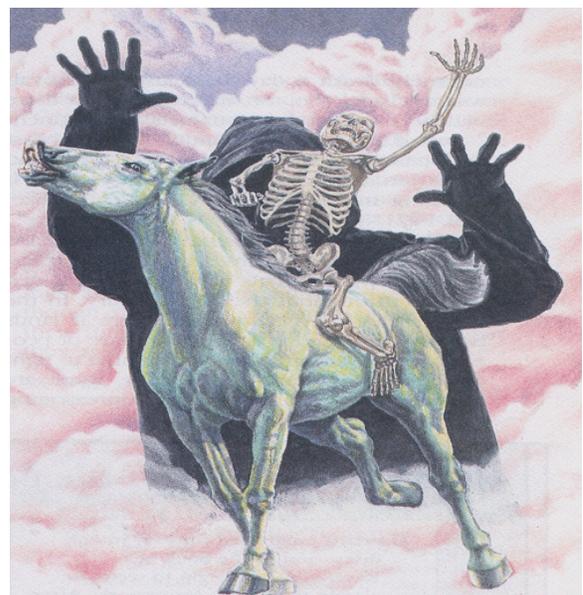


Apocalipsis Capitulo Seis

Vs. 1-8 Vi cuando el Cordero abrió uno de los sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes decir como con voz de trueno: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo blanco; y el que lo montaba tenía un arco; y le fue dada una corona, y salió venciendo, y para vencer. Cuando abrió el segundo sello, oí al segundo ser viviente, que decía: Ven y mira. Y salió otro caballo, bermejo; y al que lo montaba le fue dado poder de quitar de la tierra la paz, y que se matasen unos a otros; y se le dio una gran espada. Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: Ven y mira. Y miré, y he aquí un caballo negro; y el que lo montaba tenía una balanza en la mano. Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes el aceite ni el vino. Cuando abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto ser viviente, que decía: Ven y mira. Miré, y he aquí un caballo amarillo, y el que lo montaba tenía por nombre Muerte, y el Hades le seguía; y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra.

1. El primer sello es abierto a lo cual uno de los seres vivientes (no dice cual) invita a Juan a ver lo que había detrás del sello. Recordemos que lo que estaba en el libro eran palabras escritas, pero Juan ve en visión lo que estaba escrito. *“Como con voz de trueno”* Sugiere que la voz era fuerte y con mando.
2. *“Caballo blanco”* Caballos en tiempos antiguos eran símbolos de batalla, no eran utilizados como animales de carga, para eso se utilizaban los bueyes. Zacarias 6:1-8 habla de caballos que simbolizan una misión celestial de conquistar. El color blanco simboliza pureza. El jinete lleva un arco el cual es símbolo de guerra, y también trae una corona (del griego *“stephanos”* que significa corona de victoria). No hay duda que el jinete de este caballo es Jesús, y no el anticristo como la mayoría de premilenalistas sugieren. La pregunta es, ¿Qué clase de batalla es la que dirige, física o espiritual? Nuestra batalla no es en lo físico, sino en lo espiritual (2 Corintios 10:3-5).
3. El segundo sello se abre, y nuevamente Juan es invitado a ver lo escrito, pero ahora es otro de los seres vivientes que lo invita.
4. El segundo caballo es bermejo (rojo). El color rojo representa guerra y sangre (2 Reyes 3:22). El jinete viene con poder de persecución. El evangelio salió conquistando almas para el Señor (caballo blanco) solo para ser seguido por persecución contra los cristianos (Mateo 10:21-22; 35-39).
5. El tercer sello se abre, y tal como en las dos primeras ocasiones, otro de los seres vivientes invita a Juan a ver lo que contiene. En este caso, un caballo de color negro. Negro es color de luto (Isaías 50:3; Jeremías 4:28), símbolo de dolor y problemas que vendría sobre los cristianos. El jinete trae en la mano una balanza (bascula), significando la escases de comida que vendría sobre ellos.
6. Al salir este caballo, se escucha decir lo difícil que sería para ellos poder vivir. *“Dos libras”* la traducción debería ser *“un litro”* el cual era la forma de medir el grano, lo cual era solo lo suficiente para alimentar a una persona al día. *“Un denario”* el salario por el trabajo de un día (Mateo 20:2). *“Seis libras de cebada”* La cebada era otro de los artículos de la despensa básica de aquel día (similar al arroz, frijol y maíz hoy día). Como el aceite y el vino (lujos) no fue dañado, parece ser que este jinete viene dañando únicamente a los cristianos. Lo que está sucediendo es que los lujos son accesibles, esta escases viene solo sobre los cristianos que dependen de Dios (Mateo 6:33).

7. El cuarto sello es abierto y el cuarto ser viviente vuelve a invitar a Juan a ver lo que está en el.
8. *"Un caballo amarillo"* esto es, un caballo pálido, color que muestra que está muy enfermo. El jinete de este caballo es la Muerte, esto es, que representa la muerte, pues la muerte es un evento que ocurre y no una persona. Siguiendo a este caballo viene el Hades. El Hades es el lugar donde las almas van al morir la persona (Lucas 16:22-23). *"Y le fue dado potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad y con fieras de la tierra"* Esto indica que se le fue dado permiso de hacer esta función, pero solo dentro del límite permitido (Ejem. Job 1:12, 2:6). *"Espada"* Guerra militar. *"Hambre"* por lo regular es el efecto de las guerras. *"Mortandad"* probablemente pestilencia. *"Fieras de la tierra"* sucesos que ocurren en la vida diaria. Satanás utiliza estas cosas para desanimar a cristianos. *"Cuarta parte"* es figurativo y no una cantidad matemática exacta. Como esto vendría sobre la tierra, quizás se refiera a que parte de los cristianos por causa de su fe morirían, pero junto con ellos también perecerían aquellos que no creían en el evangelio.



Vs. 9-11 Cuando abrió el quinto sello, vi bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra? Y se les dieron vestiduras blancas, y se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.

9. El quinto sello es abierto. Lo que ahora ve es un altar. Bajo la ley de Moisés, el altar era el lugar para presentar sacrificios a Jehová. Sangre era derramaba en su base (Levítico 4:7) lo cual representaba vida (Levítico 17:11; 14). Juan ve bajo el altar aquellos que habían muerto a causa de su fidelidad a Dios. Pablo había dicho que es estaba dispuesto a morir por el Señor (Hechos 20:24; 21:13).
10. No solo los ve, pero también los escucha, y dicen “¿Hasta cuándo, Señor?” Esta pregunta indica que esto no era el comienzo de la persecución. Jehová pagara con retribución a aquellos que maltratan a Sus hijos (2 Tesalonicenses 1:6; Romanos 12:19). “*Los que moran en la tierra*” se refiere a los no conversos que perseguían a los cristianos.
11. “*Vestiduras blancas*” Color celestial, significa pureza. Habían ganado la batalla y ahora estaban descansando, pero aun no estaban en el punto final pues eso vendrá después del juicio. Es por eso que se les dijo que descansaran “*un poco de tiempo*”. Parece ser que este tiempo es paralelo al poco tiempo de Satanás mencionado en Apocalipsis 12:12, y deben de esperar hasta que murieran otros de los santos antes de traer ese juicio.

Vs. 12-17 Miré cuando abrió el sexto sello, y he aquí hubo un gran terremoto; y el sol se puso negro como tela de cilicio, y la luna se volvió toda como sangre; y las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, como la higuera deja caer sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento. Y el cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla; y todo monte y toda isla se removió de su lugar. Y los reyes de la tierra, y los grandes, los ricos, los capitanes, los poderosos, y todo siervo y todo libre, se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes; y decían a los montes y a las peñas: Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero; porque el gran día de su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?

12. Al abrir el sexto sello, un gran terremoto ocurre y el sol se pone negro y la luna se cubre de rojo como sangre. Esto es descripción de un gran juicio (Isaías 13:10-13; 29:6; 50:3; Joel 2:31) pero no del juicio final, ya que al juicio final todo será destruido (2 Pedro 3:10-11). Este es un juicio contra el poder Romano, los responsables de la muerte de los santos.
13. “*Las estrellas del cielo*” Dirigentes son descritos a menudo como estrellas (Números 24:17; Isaías 14:12; Daniel 8:10). Estas estrellas representas los dirigentes Romanos. Caerán como “*higos verdes*” (Biblia de las Américas). Los higos caen fácilmente cuando están maduros, los que aun están verdes no deben caer, lo cual muestra que su caída se verá no natural, extraña.
14. “*El cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla*” No solo se acabaría ese capítulo de la historia del Imperio Romano, sino que el libro completo se acabaría. “*Todo monte y toda isla se removió*” Montes eran símbolos de la fuerza de una nación, islas muestras hasta donde iba alcanzar este juicio.

15. La reacción a esta caída es que todos aquellos que confiaban en el poder del Imperio Romano verán que no era suficientemente fuerte para Jehová. Esto es mas prueba de que no se trata del juicio final, pues ese día todos tendrán que comparecer ante el trono del Señor (2 Corintios 5:10).
16. Los profetas utilizaron lenguaje similar para describir juicio contra naciones. Oseas lo hizo para describir la destrucción de Samaria por los Asirios (Oseas 10:8). Isaías lo utilizo con referencia a la cautividad por mano de Babilonia (Isaías 2:19-21). Jesús lo hizo con referencia a Israel (Lucas 23:30). Este juicio mencionado en Apocalipsis 6:15 sienta bien con referencia a juicio contra el Imperio Romano.
17. Para aquellos que habían estado persiguiendo a los santos, será un gran día de terror, pero para los santos, un gran día de victoria, lo que se verá en el capítulo 7.

Apocalipsis Capitulo Siete

Vs. 1-8 Después de esto vi a cuatro ángeles en pie sobre los cuatro ángulos de la tierra, que detenían los cuatro vientos de la tierra, para que no soplasen viento alguno sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol. Vi también a otro ángel que subía de donde sale el sol, y tenía el sello del Dios vivo; y clamó a gran voz a los cuatro ángeles, a quienes se les había dado el poder de hacer daño a la tierra y al mar, diciendo: No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios. Y oí el número de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil sellados de todas las tribus de los hijos de Israel. De la tribu de Judá, doce mil sellados. De la tribu de Rubén, doce mil sellados. De la tribu de Gad, doce mil sellados. De la tribu de Aser, doce mil sellados. De la tribu de Neftalí, doce mil sellados. De la tribu de Manasés, doce mil sellados. De la tribu de Simeón, doce mil sellados. De la tribu de Leví, doce mil sellados. De la tribu de Isacar, doce mil sellados. De la tribu de Zabulón, doce mil sellados. De la tribu de José, doce mil sellados. De la tribu de Benjamín, doce mil sellados.

1. Juan comienza ahora a ver una escena nueva en su visión. *“Cuatro ángeles... cuatro ángulos de la tierra”* se refiere a los 4 puntos cardinales, esto es, toda la tierra (Isaías 11:12). Tienen control sobre todo hasta que Dios les diera la orden de derramar su ira. *“Cuatro vientos”* son vientos destructivos (Vs. 3; Jeremías 49:36). *“Tierra... mar... árbol”* se refiere al mundo no regenerado, a la sociedad y la naturaleza. Juicio de parte de Jehová está a punto de venir (Apocalipsis 6:17).
 2. Juan ve a otro ángel que viene del Oriente, lo cual significa algo bueno. Cuando la gloria de Jehová regreso a Jerusalén, vino del Oriente (Ezequiel 43:2). *“Tenía el sello de Dios vivo”* en contraste al sello de la bestia (Apocalipsis 13:6).
 3. Este ángel manda a los cuatro otros que no dañen nada hasta que los siervos de Dios fuesen sellados en la frente. En Ezequiel 9:1-11 hay un pasaje paralelo, en el cual Jehová demuestra que él sabe quienes le pertenecen (2 Timoteo 2:19) El sello será en la frente, esto es, fácilmente visible.
 4. *“El numero de los sellados: ciento cuarenta y cuatro mil”* no es un numero matemático literal. El número doce en literatura apocalíptica se refiere a un numero completo (12 apóstoles, 12 tribus, etc.). A lo que se refiere es que todos los que le pertenecen a Jehová serán sellados, ninguno quedara sin el sello. *“De todas las tribus de los hijos de Israel”* estos son únicamente judíos. Esto se refiere que aquellos que murieron bajo el Antiguo Testamento fieles al Señor, ninguno de ellos estarán apartados de Jehová (Hebreos 9:15; 11:39-40)
- 5-8. Las tribus de Israel son enumeradas. Pero dos de las tribus no están mencionadas; Dan y Efraín. ¿Por qué? Solo podemos especular.

Vs. 9-17 Después de esto miré, y he aquí una gran multitud, la cual nadie podía contar, de todas naciones y tribus y pueblos y lenguas, que estaban delante del trono y en la presencia del Cordero, vestidos de ropas blancas, y con palmas en las manos; y clamaban a gran voz, diciendo: La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado en el trono, y al Cordero. Y todos los ángeles estaban en pie alrededor del trono, y de los ancianos y de los cuatro seres vivientes; y se postraron sobre sus

rostros delante del trono, y adoraron a Dios, diciendo: Amén. La bendición y la gloria y la sabiduría y la acción de gracias y la honra y el poder y la fortaleza, sean a nuestro Dios por los siglos de los siglos. Amén. Entonces uno de los ancianos habló, diciéndome: Estos que están vestidos de ropas blancas, ¿quiénes son, y de dónde han venido? Yo le dije: Señor, tú lo sabes. Y él me dijo: Estos son los que han salido de la gran tribulación, y han lavado sus ropas, y las han emblanquecido en la sangre del Cordero. Por esto están delante del trono de Dios, y le sirven día y noche en su templo; y el que está sentado sobre el trono extenderá su tabernáculo sobre ellos. Ya no tendrán hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos, ni calor alguno; porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará, y los guiará a fuentes de aguas de vida; y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos.

9. Juan ve otra parte de la visión, esto es después de ver aquellos que fueron sellados, y ahora se concentra en otra gran multitud de gente. El numero de los que ve es mucho mayor que los ciento cuarenta y cuatro mil, ya que estos no se pueden contar. Estos no son únicamente judíos, sino que provienen de toda nación, tribu, pueblo y lengua. Estaban ante el trono de Jehová y al mismo tiempo estaban frente al cordero, vestidos de blanco lo cual representa victoria. *“Con palmas en las manos”* lo cual indica alegría y celebración (Juan 12:13).
10. La multitud clama *“la salvación pertenece a nuestro Dios”* esto es, que Jehová es la fuente de salvación dada a nosotros por medio del Cordero (Juan 14:16).
11. Toda la hueste celestial adora a Jehová.
12. Al adorar decían *“Amen”* lo cual es en respuesta por lo dicho en el verso 10. Siete otras cosas son mencionadas en adoración a Jehová. Esto representa totalidad de alabanza y adoración que Jehová merece.
13. Uno de los ancianos presentes viene a Juan a preguntar con referencia a los de la multitud vestidos de blanco.
14. Pero Juan reconoce que el anciano sabe quiénes son y de donde provienen. La respuesta es que son los que salen de la gran tribulación. La palabra *“salido”* viene de la palabra griega *“erchomai”* la cual está en el tiempo presente plural, la cual debería estar correctamente traducida *“están saliendo”*. La Biblia de las Américas lo traduce *“Estos son los que vienen”*. ¿Cuál tribulación? Algunos dicen que se refiere al tiempo entre el rapto y el establecimiento del reino de Cristo en la tierra. No han fundamento alguno para tal explicación. La gran tribulación, viendo el mensaje que hasta ahora se viene presentando, es la persecución comenzada por Nerón Cesar en el año 64 D.C. y que duraría hasta el año 313 D.C a manos de los emperadores romanos. *“Han lavado sus ropas”* ellos han sido victoriosos al ser fieles hasta la muerte (Apocalipsis 2:10). No se ganaron la salvación, pero no fueron de una fe inactiva.
15. Porque han sido fieles hasta la muerte, el resultado es que ahora estarán ante Jehová por siempre. Para lograr lo mismo debemos acabar la carrera con fe (2 Timoteo 4:7-8).
16. Ante la presencia de Jehová ya no habrá más necesidad de las cosas físicas.
17. La fuente de este cuidado celestial es el Cordero, el buen pastor (Juan 10:11). Jesús es el que provee las aguas vivas (Juan 4:10). Bajo su cuidado, Jehová borrará toda lagrima (Salmo 126:5).

Apocalipsis Capitulo Ocho

Vs. 1-5 Cuando abrió el séptimo sello, se hizo silencio en el cielo como por media hora. Y vi a los siete ángeles que estaban en pie ante Dios; y se les dieron siete trompetas. Otro ángel vino entonces y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos. Y el ángel tomó el incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra; y hubo truenos, y voces, y relámpagos, y un terremoto.

1. Aquí se resume el abrir de los sellos, y el último sello del libro ahora es abierto. Al abrir el séptimo sello, hay un silencio de aproximadamente media hora.
2. *“Siete ángeles”* representa totalidad o perfecto. El artículo *“los”* denota que estos son especiales. *“Siete trompetas”* Trompetas eran utilizadas para llamar (Números 10:1-10). Siete nuevamente representa totalidad o perfección.
3. *“Otro ángel”* de la misma clase de ángel, pero no uno de los siete. Bajo el A.T. el incensario era usado en adoración a Jehová. En este caso se le añade incienso a las oraciones de los santos.
4. Las oraciones de los santos siempre están ante la presencia de Jehová.
5. El incensario ahora es utilizado para algo distinto. Se llena de fuego del altar y se arroja a la tierra. *“Tierra... truenos... voces...relámpagos... terremoto”* cosas que representaban bajo el A.T. a juicio de Jehová (Isaías 29:6).

Vs. 6-13 Y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas. El primer ángel tocó la trompeta, y hubo granizo y fuego mezclados con sangre, que fueron lanzados sobre la tierra; y la tercera parte de los árboles se quemó, y se quemó toda la hierba verde. El segundo ángel tocó la trompeta, y como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar; y la tercera parte del mar se convirtió en sangre. Y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida. El tercer ángel tocó la trompeta, y cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas. Y el nombre de la estrella es Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas. El cuarto ángel tocó la trompeta, y fue herida la tercera parte del sol, y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas, para que se oscureciese la tercera parte de ellos, y no hubiese luz en la tercera parte del día, y asimismo de la noche. Y miré, y oí a un ángel volar por en medio del cielo, diciendo a gran voz: ¡Ay, ay, ay, de los que moran en la tierra, a causa de los otros toques de trompeta que están para sonar los tres ángeles!

6. Los siete ángeles se preparan para tocarlas. En el A.T. trompetas fueron utilizadas por diferentes razones. Para causar alarma (Amos 3:6; Oseas 5:8); avisar de juicio por venir (Joel 2:1). En el N.T. se

- utilizan para advertir del gran día de juicio (1 Tesalonicenses 4:16-17; 1 Corintios 15:52).
7. El primer ángel toca su trompeta. Granizo, fuego y sangre; recordemos que es simbólico de juicio. Una tercera parte de los árboles y hierba verde se quemó. Una gran parte pero no todo. Este juicio tiene que ver con lo creado sobre la tierra.
 8. El segundo ángel tocó su trompeta. *“Como”* esto es nuevamente simbólico. Montañas a menudo en los profetas simbolizaban ciudades o poderes (Isaías 2:2-4, Miqueas 4:2; Jeremías 51:25).
 9. De igual manera solo una tercera parte dentro del mar es destruido, esto incluye animales y barcos. Indica lo lejos que alcanzara este juicio, al caer la economía traída por el juicio de Jehová el comercio marino será afectado fuertemente.
 10. El tercer ángel toca su trompeta. Ahora los afectados por este juicio será las aguas interiores.
 11. El nombre de la estrella es *“Ajenjo”* que significa amargo. Bajo el A.T. era símbolo de idolatría (Deuteronomio 29:18)
 12. El cuarto ángel toca su trompeta. Ahora una tercera parte del sol, luna y las estrellas es oscurecida. El remover fuente de luz es asociada con juicio (Isaías 13:10; Joel 3:15; Amos 8:9).
 13. *“Un ángel volar”* La versión de las Américas dice *“un águila”*. El punto es que era algo fácilmente visible, lo importante es lo que dice, trae un mensaje de juicio que viene en tres partes.

Apocalipsis Capitulo Nueve

Vs. 1-6 El quinto ángel tocó la trompeta, y vi una estrella que cayó del cielo a la tierra; y se le dio la llave del pozo del abismo. Y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como humo de un gran horno; y se oscureció el sol y el aire por el humo del pozo. Y del humo salieron langostas sobre la tierra; y se les dio poder, como tienen poder los escorpiones de la tierra. Y se les mandó que no dañasen a la hierba de la tierra, ni a cosa verde alguna, ni a ningún árbol, sino solamente a los hombres que no tuviesen el sello de Dios en sus frentes. Y les fue dado, no que los matasen, sino que los atormentasen cinco meses; y su tormento era como tormento de escorpión cuando hiere al hombre. Y en aquellos días los hombres buscarán la muerte, pero no la hallarán; y ansiarán morir, pero la muerte huirá de ellos.

1. El quinto ángel toca su trompeta. Juan ve una estrella caída, no ve una estrella caer. Estrellas usualmente indica una posición alta. Aquí parece indicar a Satanás y no a un individuo en particular (Lucas 10:18). El abismo es el lugar de los demonios (Lucas 8:31).
2. El abismo es abierto de donde sale humo que oscurece, y Juan no puede ver.
3. Del humo salen langostas. Langostas tienen fama de ser destructivas (Éxodo 10:4-20). Se les dio poder como el de escorpiones. Sus picaduras por lo regular no son fatales a los hombres, pero causan mucho dolor.
4. Su poder era limitado. No habían de atacar a las hierbas, todo lo opuesto a las langostas. Los que debían lastimar era a todo aquel que no tuviera el sello de Dios. Los 144,000 por lo tanto es simbólico de todo cristiano y no solo los cristianos judíos. El pueblo de Dios había escapado de las 10 plagas que vinieron como juicio sobre Egipto (Éxodo 7-11). El Señor sabe quiénes son los suyos (2 Timoteo 2:19).
5. También estaban limitados a solo atormentar, no matar. También era solo por un tiempo limitado.
6. Habían dejado a Dios fuera de sus vidas, contaminados por el pecado. Para el impío la muerte no trae consuelo ni descanso al alma (Lucas 16:23).

Vs. 7-12 El aspecto de las langostas era semejante a caballos preparados para la guerra; en las cabezas tenían como coronas de oro; sus caras eran como caras humanas; tenían cabello como cabello de mujer; sus dientes eran como de leones; tenían corazas como corazas de hierro; el ruido de sus alas era como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla; tenían colas como de escorpiones, y también agujijones; y en sus colas tenían poder para dañar a los hombres durante cinco meses. Y tienen por rey sobre ellos al ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolión. El primer ay pasó; he aquí, vienen aún dos ayes después de esto.

7. Debemos de recordar el simbolismo utilizado aquí. La descripción de las langostas están procedidas por la palabra "semejante" y "como". Joel describe a langostas de una manera similar (Joel 2:4-11). Traen coronas como de oro. Corona es señal de victoria, pero estas son solo imitación. La victoria de Satanás solo trata de imitar la verdadera. "Caras humanas" sugiere inteligencia.

8. *“Como cabello de mujer”* probablemente se refiere a que son de ambos sexos. *“Dientes como de leones”* sugiere destrucción (Joel 1:6)
9. *“Como corazas de hierro”* dan apariencia de ser invencibles. *“Como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla”* causan temor en la mente de aquellos que no están sellados. Los hijos de Dios no tienen porque temer (Hebreos 13:6; 1 Juan 4:18).
10. *“Colas como de escorpiones”* para causar gran dolor por solo un tiempo.
11. Su líder es descrito ahora. Posiblemente es Satanás. Tiene dos nombres, Abadón que significa “destrucción” (Job 31:12) y Apolión que significa “destructor”. Ambos nombres aplican bien a Satanás.
12. Con esta visión termina el primer “ay”. El pecado es el responsable de traer esta decadencia moral y espiritual la cual resulta en el tormento de gente, lo cual Satanás anima y promueve la desobediencia a Dios.

Vs. 13-21 El sexto ángel tocó la trompeta, y oí una voz de entre los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios, diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta: Desata a los cuatro ángeles que están atados junto al gran río Éufrates. Y fueron desatados los cuatro ángeles que estaban preparados para la hora, día, mes y año, a fin de matar a la tercera parte de los hombres. Y el número de los ejércitos de los jinetes era doscientos millones. Yo oí su número. Así ví en visión los caballos y a sus jinetes, los cuales tenían corazas de fuego, de zafiro y de azufre. Y las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones; y de su boca salían fuego, humo y azufre. Por estas tres plagas fue muerta la tercera parte de los hombres; por el fuego, el humo y el azufre que salían de su boca. Pues el poder de los caballos estaba en su boca y en sus colas; porque sus colas, semejantes a serpientes, tenían cabezas, y con ellas dañaban. Y los otros hombres que no fueron muertos con estas plagas, ni aun así se arrepintieron de las obras de sus manos, ni dejaron de adorar a los demonios, y a las imágenes de oro, de plata, de bronce, de piedra y de madera, las cuales no pueden ver, ni oír, ni andar; y no se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su fornicación, ni de sus hurtos.

13. El sexto ángel toca su trompeta. Con esto da comienzo al segundo “ay”. *“Oí una voz de entre los cuatro cuernos del altar”* Este es el altar de donde procede el juicio de Jehová (Apocalipsis 8:3)
14. Estos cuatro ángeles que son desatados nos ministros de Jehová. El río Éufrates no se refiere a lugar geográfico literal. Se refiere a que estos ángeles estaban esperando a la orden de Jehová.
15. Cuatro es un número que a menudo representa al mundo. Estos ángeles traen juicio a su debido tiempo a los mundanos, pero están limitados a matar solo a la tercera parte.
16. *“Doscientos millones”* no se refiere a un número exacto, sino que representa un gran ejército capaz de lograr el propósito de Jehová en juicio.
17. La descripción de estos jinetes es simbólico de juicio, temibles y feroces.
18. Las tres plagas utilizadas para traer muerte fueron *“fuego, humo y azufre”* a lo que se refiere es que Jehová utilizó tres distintos agentes.
19. El poder de este ejército era doble.
20. A pesar de ver que sus dioses e ídolos no los pueden ayudar, aun así el corazón depravado de la gente no se arrepentía.
21. Su corazón ya estaba tan cegado por el pecado que no se dieron cuenta de su error.

Apocalipsis Capitulo Diez

Vs. 1-7 Vi descender del cielo a otro ángel fuerte, envuelto en una nube, con el arco iris sobre su cabeza; y su rostro era como el sol, y sus pies como columnas de fuego. Tenía en su mano un librito abierto; y puso su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra; y clamó a gran voz, como rugen un león; y cuando hubo clamado, siete truenos emitieron sus voces. Cuando los siete truenos hubieron emitido sus voces, yo iba a escribir; pero oí una voz del cielo que me decía: Sella las cosas que los siete truenos han dicho, y no las escribas. Y el ángel que vi en pie sobre el mar y sobre la tierra, levantó su mano al cielo, y juró por el que vive por los siglos de los siglos, que creó el cielo y las cosas que están en él, y la tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en él, que el tiempo no sería más, sino que en los días de la voz del séptimo ángel, cuando él comience a tocar la trompeta, el misterio de Dios se consumará, como él lo anunció a sus siervos los profetas.

1. Este ángel fuerte viene de una manera muy similar a como el Señor Jesús es mencionado, con la nube (Apocalipsis 1:7), con el arco iris (Apocalipsis 4:3); rostro como el sol (Apocalipsis 1:16) y sus pies como columnas de fuego (Apocalipsis 1:15). Algunos tratan de tomar estas similitudes para decir que es el Señor Jesús que viene antes del día de juicio final, pero esta idea no concuerda con el resto del libro de Apocalipsis.
2. Este ángel trae en su mano un librito, no es el libro del que leemos en Apocalipsis 5, aquel estaba cerrado, este está abierto. *“Su pie derecho en el mar, y el izquierdo sobre la tierra”* significa que su mensaje era para toda la tierra, todos los de las sociedades.
3. *“Clamo a gran voz”* Esto es para llamar la atención (Oseas 11:10). *“Siete truenos”* Siete es numero completo, truenos a menudo son utilizados para mostrar el poder de Jehová (Éxodo 9:23, 1 Samuel 7:10).
4. A Juan se le había mandado escribir (Apocalipsis 1:11; 19), pero ahora se le dice que no escriba estas cosas que vio y escucho. Dios no revela al hombre todo, hay cosas que las guarda para Sí mismo (Deuteronomio 29:29).
5. El ángel se prepara para hacer un juramento.
6. El juramento hecho es solemne, pues se juro por aquel que Vive por siempre. *“El tiempo no sería más”* ¿A qué se refiere esto? ¿Al fin del mundo? La palabra griega traducida “tiempo” es “chronos” lo cual el Léxico de Alfredo Tuggy define como *“Tiempo, lapso o período de tiempo, momento, ocasión, tardanza, edad”* A lo que se refiere es que como no se estaban preparando para juicio (Apocalipsis 9:21) ya no les daría más tiempo y que el propósito de Jehová sería llevado a cabo.
7. Cuando el séptimo ángel toque su trompeta, el misterio de Dios se consumara. ¿Qué es el misterio de Dios? Lo más probable es que se refiera al fin de la revelación divina y el completamiento de la Escritura, estableciendo así el sistema de fe que nadie podrá destruir.

Vs. 8-11 La voz que oí del cielo habló otra vez conmigo, y dijo: Ve y toma el librito que está abierto en la mano del ángel que está en pie sobre el mar y sobre la tierra. Y fui al ángel, diciéndole que me diese el librito. Y él me dijo: Toma, y cómelo; y te amargaré el vientre, pero en tu boca será dulce como la miel. Entonces tomé el librito de la mano del ángel, y lo comí; y era dulce en mi boca como la miel, pero

Estudio En El Libro De Apocalipsis

cuando lo hube comido, amargó mi vientre. Y él me dijo: Es necesario que profetices otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes.

8. Ahora se le manda a Juan que valla y tome el librito de la mano del ángel.
9. El ángel le dice que tendrá que comerse el librito, pero que será amargo una vez en su vientre, pero en la boca será dulce. La palabra de Dios es dulce cuando uno la recibe y obedece (Jeremías 15:16, Salmo 119:103), pero también puede ser amarga cuando hay corrección que hacer (Colosenses 3:5-10). Este librito contiene juicios.
10. Juan obedece a lo que el ángel mando, y la reacción fue lo que se le aviso que seria. Esta visión es muy similar a la de Ezequiel (Ezequiel 2:8-3:3; 14)
11. *“Profetices otra vez”* Hasta este capítulo, Juan ha estado predicando acerca de la salvación de Jehová y su Majestad universal. Lo que vamos a ver ahora es juicios contra poderes que no reconocen a Jehová, religiones falsas, influencias mundanas y la final victoria del pueblo de Dios. Es dulce saber de la victoria de Jehová y su pueblo, pero también es amargo saber que millones que se rehúsan a obedecerlo serán eternamente separados de El (Ezequiel 33:11; Mateo 7:13-14; 2 Tesalonicenses 1:6-9).

Apocalipsis Capitulo Once

Vs. 1-3 Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y a los que adoran en él. Pero el patio que está fuera del templo déjalo aparte, y no lo midas, porque ha sido entregado a los gentiles; y ellos hollarán la ciudad santa cuarenta y dos meses. Y daré a mis dos testigos que profeticen por mil doscientos sesenta días, vestidos de cilicio.

1. A Juan se le da una caña similar a una vara para medir, y se le dice que mida el templo de Dios. Este no puede ser el templo físico que se encontraba en Jerusalén, porque ese templo fue destruido en el año 70. La palabra griega usada aquí es “naos” que significa santuario y no “hieron” el cual se refiere al edificio del templo con sus patios (Juan 2:14). Los cristianos son llamados “templo” (1 Corintios 3:16-17; 2 Corintios 6:16) y la iglesia total se le llama templo (Efesios 2:21). Cada detalle debe ser medido, separado de lo común.
2. Pero el patio que esta fuera no se midió. Esto se puede entender de dos maneras, numero uno que lo espiritual siempre está protegido por Dios, aunque a veces tengamos problemas en lo físico (Juan 16:33), o que la parte espiritual de la iglesia no puede ser tocada, aunque lo físico tenga que pasar por pruebas. O numero dos, que el templo medido son los fieles a Jehová y que el patio son los cristianos mundanos. Ambas ideas concuerdan con el resto de Escritura. “Ciudad Santa” La Jerusalén espiritual, la iglesia. 42 meses = 3 ½ años o 1260 días. La iglesia seria despreciada solo por un corto tiempo, 7 es número completo, este hollamiento no será total.
3. “*Dos testigos*” Bajo el A.T. una verdad se establecía bajo la palabra de dos o tres testigos (Deuteronomio 17:6; 19:15) Parece ser que los dos testigos son el Espíritu Santo y los cristianos enseñando. “*Vestidos de cilicio*” durante este tiempo de pruebas, el evangelio seguía siendo predicado a pesar de las adversidades.

Vs. 4-14 Estos testigos son los dos olivos, y los dos candeleros que están en pie delante del Dios de la tierra. Si alguno quiere dañarlos, sale fuego de la boca de ellos, y devora a sus enemigos; y si alguno quiere hacerles daño, debe morir él de la misma manera. Estos tienen poder para cerrar el cielo, a fin de que no llueva en los días de su profecía; y tienen poder sobre las aguas para convertirlas en sangre, y para herir la tierra con toda plaga, cuantas veces quieran. Cuando hayan acabado su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá y los matará. Y sus cadáveres estarán en la plaza de la grande ciudad que en sentido espiritual se llama Sodoma y Egipto, donde también nuestro Señor fue crucificado. Y los de los pueblos, tribus, lenguas y naciones verán sus cadáveres por tres días y medio, y no permitirán que sean sepultados. Y los moradores de la tierra se regocijarán sobre ellos y se alegrarán, y se enviarán regalos unos a otros; porque estos dos profetas habían atormentado a los moradores de la tierra. Pero después de tres días y medio entró en ellos el espíritu de vida enviado por Dios, y se levantaron sobre sus pies, y cayó gran temor sobre los que los vieron. Y oyeron una gran voz del cielo, que les decía: Subid acá. Y subieron al cielo en una nube; y sus enemigos los vieron. En aquella hora hubo un gran terremoto, y la

Estudio En El Libro De Apocalipsis

décima parte de la ciudad se derrumbó, y por el terremoto murieron en número de siete mil hombres; y los demás se aterrorizaron, y dieron gloria al Dios del cielo. El segundo ay pasó; he aquí, el tercer ay viene pronto.

4. *“Dos olivos”* Olivos proveían aceite para lámparas. *“Dos candeleros”* para sostener la luz. Cristianos son la luz que este perverso mundo desesperadamente necesita (Filipenses 2:15; Mateo 5:14-16).
5. Jehová protege y conquista a los enemigos. Aquellos que se opongan a la predicación del evangelio, serán juzgados.
6. Parece referirse a cuando Elías detuvo la lluvia (1 Reyes 17:1; 18:1-45) y cuando Moisés convirtió a las aguas de Egipto en sangre (Éxodo 7). Lo que está sugiriendo es que ningún poder podría prevenir a los testigos el cumplir con su misión.
7. Cuando su testimonio acabe, la bestia del abismo los matará. Esta bestia es el instrumento de Satanás para tratar de detener la predicación del evangelio. No los podrá matar sino hasta que acaben su trabajo.
8. Sus cuerpos quedarán en la calle. *“La grande ciudad... donde también nuestro Señor fue crucificado”* A Jerusalén jamás se le llama la “grande ciudad”. Este término se utiliza con referencia a Babilonia (Apocalipsis 14:8; 16:19) y representa a Roma.
9. No tendría respeto por ellos, no se les permitiría dar sepultura, pero esto es solo por un corto periodo de tiempo.
10. Los testigos habían condenado a los del mundo, ellos no escucharon ni obedecieron. Ahora se alegran que ya no estén más.
11. Pero Jehová los trae a la vida nuevamente. No podrán detener jamás que el mensaje de Jehová se detenga.
12. *“Subid acá”* simboliza victoria, y el enemigo está viendo el resultado.
13. *“Un gran terremoto”* indica juicio. *“7 mil hombres”* murieron, esto es, aquellos que no aceptaron la verdad, sino que trataron de impedirla castigados.
14. Con esto termina el segundo “ay” y da paso al tercero en esta visión.

Vs. 15-19 El séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo; y él reinará por los siglos de los siglos. Y los veinticuatro ancianos que estaban sentados delante de Dios en sus tronos, se postraron sobre sus rostros, y adoraron a Dios, diciendo: Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, el que eres y que eras y que has de venir, porque has tomado tu gran poder, y has reinado. Y se airaron las naciones, y tu ira ha venido, y el tiempo de juzgar a los muertos, y de dar el galardón a tus siervos los profetas, a los santos, y a los que temen tu nombre, a los pequeños y a los grandes, y de destruir a los que destruyen la tierra. Y el templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de su pacto se veía en el templo. Y hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo.

15. Las voces anuncian victoria. Los testigos han sido victoriosos en su obra.
16. Los veinticuatro ancianos ahora adoran a Jehová.
17. En su adoración dan gracias.
18. ¿Será este el juicio final? La idea principal es que por más que se pongan en contra de Jehová, El siempre será victorioso.
19. El templo y el arca (el pacto de Dios con el hombre) de Jehová está intacta, no pudo ser movida.

Apocalipsis Capitulo Doce

Vs. 1-6 Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas. Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento. También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese. Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono. Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días.

1. La mujer representa la suma de los fieles a Dios. Algunos tratan de argumentar que es María, pero el contexto nos muestra que son el pueblo fiel a Jehová (Apocalipsis 12:17).
2. Estaba encinta, a punto de dar a luz.
3. Otra gran señal aparece, esta vez es un gran dragón. Dentro del contexto vemos que es identificado como Satanás (Apocalipsis 12:9). "Siete cabezas" representa inteligencia de este mundo total. "10 cuernos" representa gran fuerza. "Siete diademas" son coronas pequeñas, no representa victoria, solo que es una victoria falsa
4. Tiene gran poder pero no es un poder total. Ha logrado a engañar a ángeles (2 Pedro 2:4, Judas 6) y por lo tanto debemos tener cuidado de él. Está esperando devorar al niño.
5. El niño varón es Jesús. Ascendió al cielo, no para ser protegido, sino para establecer su reino en el cual se encuentra la salvación.
6. La mujer (los fieles) fueron a un lugar preparado por Jehová (Gálatas 6:16). Este lugar de seguridad es el mismo periodo de tiempo en el cual la Ciudad Santa seria hollada. En otras palabra, Jehová protege a su pueblo aun en medio de las pruebas (1 Corintios 10:13).

Vs. 7-12 Después hubo una gran batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles luchaban contra el dragón; y luchaban el dragón y sus ángeles; pero no prevalecieron, ni se halló ya lugar para ellos en el cielo. Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero; fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados con él. Entonces oí una gran voz en el cielo, que decía: Ahora ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de su Cristo; porque ha sido lanzado fuera el acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche. Y ellos le han vencido por medio de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos, y menospreciaron sus vidas hasta la muerte. Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! porque el diablo ha descendido a vosotros con gran ira, sabiendo que tiene poco tiempo.

- Vs. 7 Esta gran batalla no es un acto único, sino una batalla que desde el principio de la creación ha estado sucediendo. Satanás (el adversario o acusador) pierde todo su poder para acusar con la muerte de Jesús en la cruz, que por medio de ello se logro el perdón de pecados una vez por todas (Hebreos 7:27; 9:12; 10:10)
- Vs. 8 El dragón y sus ángeles no fueron lo suficientemente fuertes, y como ya no pueden acusar, ya no tienen motivo para estar en el cielo (Ver Job 1)
- Vs. 9 Ya no hay razón por la cual tener acceso a Jehová, ya no pueden acusar a los santos.
- Vs. 10 Con la muerte de Jesús en la cruz, su ascensión al cielo y el establecimiento del reino de Dios, gente hoy día tiene un acceso a la salvación del Señor por medio de la palabra predicada, y formar parte del cuerpo de Cristo la cual es la iglesia.
- Vs. 11 No hay pecado tan negro que la sangre de Cristo no pueda lavar, y todo aquel que se mantenga firme en el Señor hasta la muerte (Apocalipsis 2:10) vencerá a Satanás.
- Vs. 12 Los moradores del cielo se alegran al ver que la sangre de Cristo esta redimiendo a las almas perdidas (Lucas 15:7, 10, 32). "Moradores de la tierra y el mar" se refiere a los inconveros. Esta expresión de aflicción va dirigida a la gente del mundo porque ahora el enfoque del ataque de Satanás será sobre ellos, probablemente tratar de prevenir que se conviertan a Jesús, y estará trabajando duramente ya que solo tiene poco tiempo.

Vs. 13-17 Y cuando vio el dragón que había sido arrojado a la tierra, persiguió a la mujer que había dado a luz al hijo varón. Y se le dieron a la mujer las dos alas de la gran águila, para que volase de delante de la serpiente al desierto, a su lugar, donde es sustentada por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo. Y la serpiente arrojó de su boca, tras la mujer, agua como un río, para que fuese arrastrada por el río. Pero la tierra ayudó a la mujer, pues la tierra abrió su boca y tragó el río que el dragón había echado de su boca. Entonces el dragón se llenó de ira contra la mujer; y se fue a hacer guerra contra el resto de la descendencia de ella, los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo.

- Vs. 13 Satanás sigue buscando la manera de perseguir a los fieles. La persecución romana hacia los cristianos era parte del ataque de Satanás hacia los fieles.
- Vs. 14 A la mujer se le da alas de águila. Esto es símbolo del cuidado por parte de Jehová hacia su pueblo (Deuteronomio 32:11). Aquellos que esperan en Jehová, obtendrán fuerza y alas de parte de Jehová (Isaías 40:31). Esta protección será dada durante el mismo tiempo en el cual serán perseguidos.
- Vs. 15 Satanás trata de detener la mujer con agua de su boca. Esto representa engaños y mentiras de parte de Satanás (Génesis 3:4; Juan 8:44) para tratar de desanimar a los cristianos.
- Vs. 16 Mas sin embargo, la tierra (los inconveros) son los que creyeron la mentira (2 Tesalonicenses 2:8-12) y de esta manera proteger a los fieles.
- Vs. 17 Como Satanás no pudo contra Jesús, ni su iglesia, ahora va contra cada cristiano individual.

Apocalipsis Capitulo Trece

Vs. 1-4 Me paré sobre la arena del mar, y vi subir del mar una bestia que tenía siete cabezas y diez cuernos; y en sus cuernos diez diademas; y sobre sus cabezas, un nombre blasfemo. Y la bestia que vi era semejante a un leopardo, y sus pies como de oso, y su boca como boca de león. Y el dragón le dio su poder y su trono, y grande autoridad. Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su herida mortal fue sanada; y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia, y adoraron al dragón que había dado autoridad a la bestia, y adoraron a la bestia, diciendo: ¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella?

- Vs. 1 Ahora Juan ve “*subir del mar*” una bestia. ¿Que representa el mar? Dentro de lo que hemos estado viendo en el libro de Apocalipsis, el mar representa multitudes de sociedades. Esta bestia sale de la sociedad inicua muy parecido al dragón del capítulo 12. Sobre sus cabezas un nombre blasfemo, esto es, que es totalmente contrario a Dios.
- Vs. 2 Esta bestia tiene un parecido combinado a las bestias vistas por Daniel en el capítulo 7:4-7. Aquellas bestias representaban al imperio Babilónico, Medo-Persa y Griego. La cuarta bestia vista por Daniel tenía 10 cuernos, tal como esta. La cuarta bestia de Daniel representaba un cuarto impero mundial, lo cual no queda duda que aquí en Apocalipsis se refiere al impero Romano el cual era pero que los otros tres juntos. Este fue el instrumento de Satanás para perseguir a los cristianos. El poder del imperio Romano provenía de Satanás.
- Vs. 3 Una de las cabezas estaba herida de muerte, pero sano. Lo más probable es que se refiere a que cuando la persecución contra los cristianos comenzó, Nerón Cesar estaba en poder. Al morir, la persecución se calmo por unos 2 años. Pero Domiciano levanto nuevamente esta persecución pero con más fuerza. La herida de muerte en la cabeza representa que la bestia se había detenido por un tiempo, como animal a la carga que ha sido herido, pero ya sanado, vuelve a la carga.
- Vs. 4 Cuando nosotros adoramos a Jesús, estamos adorando a Jehová. Cuando los mundanos adoraban el poder y la fuerza del imperio Romano, estaban adorando a Satanás. Veían en Roma un poder indestructible, como si fueran dios.

Vs. 5-10 También se le dio boca que hablaba grandes cosas y blasfemias; y se le dio autoridad para actuar cuarenta y dos meses. Y abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar de su nombre, de su tabernáculo, y de los que moran en el cielo. Y se le permitió hacer guerra contra los santos, y vencerlos. También se le dio autoridad sobre toda tribu, pueblo, lengua y nación. Y la adoraron todos los moradores de la tierra cuyos nombres no estaban escritos en el libro de la vida del Cordero que fue inmolado desde el principio del mundo. Si alguno tiene oído, oiga. Si alguno lleva en cautividad, va en cautividad; si alguno mata a espada, a espada debe ser muerto. Aquí está la paciencia y la fe de los santos.

- Vs. 5 Los Cesares Romanos se daban a si mismo títulos que solo perteneces a Dios. Se le dio poder solo por 42 meses, el mismo tiempo en el cual la iglesia estaría bajo persecución. Pero al caer Roma, y

Estudio En El Libro De Apocalipsis

- la iglesia permanecer, se vería cual de los dos realmente era un reino indestructible (Hebreos 12:28)
- Vs. 6 No solo la bestia (Roma) habla en contra de Jehová (esto lo hace al tomar títulos que solo le pertenecen a Él) sino que de igual manera comienza a hablar contra el pueblo de Dios.
- Vs. 7 Se le dio permiso de hacer guerra contra los santos, y una aparente victoria (parecía que lograría acabar con los cristianos), pero también se le dio poder sobre los demás reinos.
- Vs. 8 Pero solo lo adoraron los no cristianos, los cristianos siguieron fieles a Jehová.
- Vs. 9 Una admonición a todos los que leen este libro, seamos fieles hasta la muerte (Apocalipsis 2:10)
- Vs. 10 Los cristianos peleaban sus batallas no de manera física, sino espiritual (Efesios 6:12-18). Los fieles a Jehová esperaran la venganza del Señor, y no tomaran la propia (Romanos 12:19).

Vs. 11-18 Después vi otra bestia que subía de la tierra; y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, pero hablaba como dragón. Y ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella, y hace que la tierra y los moradores de ella adoren a la primera bestia, cuya herida mortal fue sanada. También hace grandes señales, de tal manera que aun hace descender fuego del cielo a la tierra delante de los hombres. Y engaña a los moradores de la tierra con las señales que se le ha permitido hacer en presencia de la bestia, mandando a los moradores de la tierra que le hagan imagen a la bestia que tiene la herida de espada, y vivió. Y se le permitió infundir aliento a la imagen de la bestia, para que la imagen hablase e hiciese matar a todo el que no la adorase. Y hacía que a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiese una marca en la mano derecha, o en la frente; y que ninguno pudiese comprar ni vender, sino el que tuviese la marca o el nombre de la bestia, o el número de su nombre. Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia, pues es número de hombre. Y su número es seiscientos sesenta y seis.

- Vs. 11 Esta segunda bestia proviene de la tierra (los del mundo) pero solo tiene dos cuernos (un poder limitado) pero parece cordero. Jesús es el verdadero cordero de Dios, esta bestia revela quien realmente es al hablar. Más adelante se referirá como el falso profeta, por lo tanto representa religión falsa (2 Corintios 11:13-15). No es la Iglesia católica, lo más probable es que represente la adoración a los emperadores romanos.
- Vs. 12 Tiene poder como la primer bestia, y hace que los inconversos adoren a la primer bestia (una falsa religión que dice que no hay nada malo en eso).
- Vs. 13 Los primeros cristianos tenían poderes dados por el Espíritu Santo para confirmar lo que predicaban (Marcos 16:20). Esta bestia también tiene poderes.
- Vs. 14 Pero los poderes son mentirosos (2 tesalonicenses 2:8-12) para convencer a la gente a que adoren a la primer bestia.
- Vs. 15 Esto es figurativo, el que hablaba era el emperador, la cual la segunda bestia convencía a los inconversos que era en dios y por lo tanto digno de alabanza o muerte.
- Vs. 16 Los cristianos están sellados por Dios (Apocalipsis 7:3; 9:4; 14:1) y la marca se ve en dos cosas 1) la mano (esto es en lo que hacen) o 2) en la frente (lo que piensan o dicen). En esto se ve la diferencia.
- Vs. 17 Los cristianos que se rehusaban a ser como los demás sufrían discriminación al querer comprar las necesidades básicas para sobrevivir.
- Vs. 18 Un verso tan mal entendido. Este pasaje no se refiere a una persona específica ni al anticristo, ya que es número de hombre (singular) y hay una pluralidad de anticristos (1 Juan 2:18). 6 es un número que es incompleto, no llega a 7, y por lo tanto fallo. Multiplicado da a entender que la bestia no lograra su propósito y fallara.

Apocalipsis Capitulo Catorce

Vs. 1-5 Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente. Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como de arpistas que tocaban sus arpas. Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra. Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero; y en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios

- Vs. 1 El monte Sion del Mesías al cual los santos vienen simboliza seguridad, permanencia y un espíritu de victoria pues el cordero este entre ello. Los 144 mil nuevamente muestra que aquellos que están sellados por Dios (2 Timoteo 2:19).
- Vs. 2 *“Voz... como estruendo de muchas aguas”* fuerte, que atrae la atención. *“Como sonido de un gran trueno”* alto volumen. *“Como de arpistas”* símbolo de adoración.
- Vs. 3 Los que cantan este canto son los redimidos que han salido del mundo (2 Corintios 6:17) y han aprendido el canto de la completa y perfecta redención.
- Vs. 4 *“No se contaminaron con mujeres”* es simbólico y no literal. Si lo tomamos literal, entonces nadie podrá estar ante Dios a menos que sea célibe y solamente los hombres. Por lo tanto nos da a entender que son los que esta espiritualmente puros (2 Corintios 11:2).
- Vs. 5 *“En sus bocas no fue hallada mentira”* Si estos hubiesen proclamado a Cesar como dios, hubiese sido mentira. Estos están sin mancha (Efesios 5:27).

Vs. 6-13 Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo, diciendo a gran voz: Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; y adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas. Otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación. Y el tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz: Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero; y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos. Y no tienen reposo de día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre. Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús. Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen.

- Vs. 6 Esto es simbólico, pues el trabajo de predicar el evangelio se le ha dado a los hombres y no a los

- ángeles (Mateo 28:18-20; Marcos 16:15-16). Por lo tanto este ángel representa a los mensajeros de Dios, los santos, y el mensaje es para toda criatura.
- Vs. 7 Jehová siempre se ha manifestado a todos de dos maneras: 1) por la creación hecha (Salmos 19:1-4; Romanos 1:20) y por medio de gente escogida (Abraham, Isaac, Jacob, etc.) pero nunca lo ha hecho con algo que no tiene vida, como un ídolo. Por lo tanto, solo a él se le debe adorar. *“La hora de su juicio ha llegado”* no se refiere al juicio final, sino a la caída de Babilonia (Roma).
- Vs. 8 *“Ha caído Babilonia”* es dicho en tiempo pasado aunque aun no sucede. Pero Jehová muchas veces habla de cosas que aun no suceden como si ya hubiese ocurrido (Isaías 48:3, Jeremías 51:7-8).
- Vs. 9 *“Ha gran voz”* esto es para que nadie diga *“yo no sabía”* (Hechos 17:30).
- Vs. 10 El juicio de Jehová no será rebajado como con agua, esta será la consecuencia de no obedecer el llamado de Jehová (2 Tesalonicenses 1:6-12).
- Vs. 11 Tal como el día para los justos será un día glorioso y eterno, de igual manera será el día de juicio para los impíos. Oscuro y eterno.
- Vs. 12 La paciencia llega con las adversidades (Santiago 1:2-4). Era más fácil adorar al emperador una vez al año y vivir en paz, pero al final el precio era mucho más alto, la pérdida del alma.
- Vs. 13 Los impíos no tendrán descanso ni de día ni de noche, pero los justos si (Lucas 16:19-25). *“Sus obras con ellos siguen”* No somos salvos por lo que hacemos, pero el trabajo que hacemos para el Señor algún día será recompensado (1 Corintios 15:58). Cada pasaje de escritura que habla acerca del día del juicio menciona que seremos juzgados de acuerdo a nuestras obras.
- Vs. 14-20 Miré, y he aquí una nube blanca; y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del Hombre, que tenía en la cabeza una corona de oro, y en la mano una hoz aguda. Y del templo salió otro ángel, clamando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: Mete tu hoz, y siega; porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura. Y el que estaba sentado sobre la nube metió su hoz en la tierra, y la tierra fue segada. Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda. Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra, porque sus uvas están maduras. Y el ángel arrojó su hoz en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios. Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios.
- Vs. 14 Venir en las nubes a menudo se refiere a traer un juicio, blanco es color de pureza. Desde el punto de vista humano, juicios son negros, pero desde el punto de vista del Señor, son justos y puros. El que viene en la nube es Cristo y trae una corona que representa victoria y una hoz aguda (un instrumento para cosechar muy filoso)
- Vs. 15 Otro ángel viene sale del templo (de la presencia de Jehová) diciendo que la hora para cosechar (traer juicio) está listo.
- Vs. 16 Cristo es el que viene dirigiendo este juicio, ya que El es el Señor de la mies (cosecha) (Mateo 9:38; Lucas 10:2).
- Vs. 17 *“Otro ángel”* Ángeles son ministros de Jehová (Hebreos 1:14) y este viene con el mismo propósito que el Señor (2 Tesalonicenses 1:7).
- Vs. 18 Este ángel manda al que salió detrás del Señor a que recoja de entre la tierra (los mundanos) a las uvas ya que están maduras para la cosecha
- Vs. 19 *“Lagar”* Prensa para las uvas.
- Vs. 20 La ciudad mencionada aquí posiblemente la Jerusalén espiritual, este juicio no será entre los santos.

Apocalipsis Capitulo Quince

Vs. 1-8 Vi en el cielo otra señal, grande y admirable: siete ángeles que tenían las siete plagas postreras; porque en ellas se consumaba la ira de Dios. Vi también como un mar de vidrio mezclado con fuego; y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre, en pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios. Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos. ¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? pues sólo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado. Después de estas cosas miré, y he aquí fue abierto en el cielo el templo del tabernáculo del testimonio; y del templo salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino limpio y resplandeciente, y ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro. Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos. Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles.

- Vs. 1 Siete es numero simbólico de totalidad. Estas son las últimas plagas, ya que el Imperio Romano ya no tiene salvación, aunque individuos aun podrán ser salvos si es que cambian y se arrepienten.
- Vs. 2 La fe de los santos había sido probada, y ahora están ante el trono de Jehová adorando con alabanzas hacia Él.
- Vs. 3 *“Cantico de Moisés”* se refiere a cuando el pueblo de Israel salió de Egipto y cruzo el mar rojo, cantaron un canto de victoria. De igual manera los santos libres de la esclavitud del pecado y habiendo vencido, cantan a Jehová el cantico del Cordero (Canto de victoria). Ya estando ante la presencia de Jehová, se olvidaron de las pruebas y los dolores.
- Vs. 4 Parte del canto recuerda que no hay Dios como Jehová, y toda nación lo adorara.
- Vs. 5 *“Templo del tabernáculo”* se refiere al lugar santísimo dentro del Tabernáculo hecho por Moisés y dentro del templo que remplazo al tabernáculo. Simboliza que Jehová es accesible a todas y no solo al sumo sacerdote como bajo la Ley de Moisés.
- Vs. 6 De aquí salen los ángeles con los juicios de Jehová.
- Vs. 7 De los cuatro seres vivientes que están junto a Jehová, uno, no sabemos cual, le da a los siete ángeles siete copas con los juicios de Jehová.
- Vs. 8 *“El templo se lleno de humo”* esto es para evitar que alguien entre, ya no habrá plegarias que cambien el juicio de Jehová, sino que hasta que sea cumplido este juicio, se volverá a tener acceso a Él.

Apocalipsis Capitulo Dieciséis

Vs. 1-9 Oí una gran voz que decía desde el templo a los siete ángeles: Id y derramad sobre la tierra las siete copas de la ira de Dios. Fue el primero, y derramó su copa sobre la tierra, y vino una úlcera maligna y pestilente sobre los hombres que tenían la marca de la bestia, y que adoraban su imagen. El segundo ángel derramó su copa sobre el mar, y éste se convirtió en sangre como de muerto; y murió todo ser vivo que había en el mar. El tercer ángel derramó su copa sobre los ríos, y sobre las fuentes de las aguas, y se convirtieron en sangre. Y oí al ángel de las aguas, que decía: Justo eres tú, oh Señor, el que eres y que eras, el Santo, porque has juzgado estas cosas. Por cuanto derramaron la sangre de los santos y de los profetas, también tú les has dado a beber sangre; pues lo merecen. También oí a otro, que desde el altar decía: Ciertamente, Señor Dios Todopoderoso, tus juicios son verdaderos y justos. El cuarto ángel derramó su copa sobre el sol, al cual fue dado quemar a los hombres con fuego. Y los hombres se quemaron con el gran calor, y blasfemaron el nombre de Dios, que tiene poder sobre estas plagas, y no se arrepintieron para darle gloria.

- Vs. 1 Los primeras cuatro copas tratan con lo natural. La voz manda a los ángeles a que derramen sobre la tierra (los del mundo) las copas de la ira de Dios.
- Vs. 2 La primer copa es derramada y trae una ulcera maligna sobre los hombres. En el libro de Éxodo no es sino hasta la sexta plaga que afecta a los hombres (Éxodo 9:9)
- Vs. 3 La segunda copa es derramada sobre el mar. La pregunta es, ¿Es el mar toda la sociedad o solamente los que están espiritualmente muertos? En Apocalipsis 13:1 el mar representa la sociedad total de donde viene la primera bestia. *"Sangre como de muerto"* La sociedad total estaba muerta en pecado, tal como la sangre se putrefacta cuando una persona muere, así se encuentra la sociedad a causa del pecado.
- Vs. 4 El tercer ángel derrama su copa sobre las aguas y tal como en Éxodo 7:21, las aguas de convierten en sangre.
- Vs. 5 Aquí nos da la razón por tal plaga, porque Jehová es Juez Justo. El agua es afectada, la cual es esencial para vivir.
- Vs. 6 Se continúa dando la razón por la plaga. Dieron muerte a los santos del Señor, y ahora pagaran con la misma moneda (2 Tesalonicenses 1:6).
- Vs. 7 El altar mencionado aquí es el altar donde los santos que fueron martirizados se encontraban. Ellos reconocen que el juicio es justo y no solo se trata de una venganza.
- Vs. 8 El cuarto ángel derrama su copa sobre el sol, lo cual parece que lo hace arder mas fuerte causando que los hombres se quemaran. Salmos habla de juicios de Jehová de esta manera (Salmos 97:3, 7, Isaías 47:13-14)
- Vs. 9 En lugar de arrepentirse de su mal, lo que hacen al ser juzgados es blasfemar el hombre de Dios. Este no es el juicio final, ya que ese día no habrá necesidad de arrepentirse, pues no servirá de nada. La intención del este castigo es que regresen a Dios (Romanos 2:4-11)

Estudio En El Libro De Apocalipsis

Vs. 10-21 El quinto ángel derramó su copa sobre el trono de la bestia; y su reino se cubrió de tinieblas, y mordían de dolor sus lenguas, y blasfemaron contra el Dios del cielo por sus dolores y por sus úlceras, y no se arrepintieron de sus obras. El sexto ángel derramó su copa sobre el gran río Eufrates; y el agua de éste se secó, para que estuviese preparado el camino a los reyes del oriente. Y vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas; pues son espíritus de demonios, que hacen señales, y van a los reyes de la tierra en todo el mundo, para reunirlos a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso. He aquí, yo vengo como ladrón. Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza. Y los reunió en el lugar que en hebreo se llama Armagedón. El séptimo ángel derramó su copa por el aire; y salió una gran voz del templo del cielo, del trono, diciendo: Hecho está. Entonces hubo relámpagos y voces y truenos, y un gran temblor de tierra, un terremoto tan grande, cual no lo hubo jamás desde que los hombres han estado sobre la tierra. Y la gran ciudad fue dividida en tres partes, y las ciudades de las naciones cayeron; y la gran Babilonia vino en memoria delante de Dios, para darle el cáliz del vino del ardor de su ira. Y toda isla huyó, y los montes no fueron hallados. Y cayó del cielo sobre los hombres un enorme granizo como del peso de un talento; y los hombres blasfemaron contra Dios por la plaga del granizo; porque su plaga fue sobremanera grande.

- Vs. 10 Las siguientes tres copas son derramadas sobre gobiernos. El quinto ángel derrama su copa sobre el trono de la bestia. Cubrirse de tinieblas muestra un ambiente de desesperación.
- Vs. 11 Nuevamente vemos la dureza del corazón del hombre que en lugar de arrepentirse solo blasfeman el nombre de Dios.
- Vs. 12 El sexto ángel derrama su copa sobre el río Eufrates. Este no debe tomarse literalmente. El río Eufrates era la frontera entre el este y el oeste, el agua del río secándose representa que la barrera sería quitada para que los reyes del oriente llegaran. Estos reyes representas aquellos que están contra Dios, vienen a pelear contra Jehová, pero van a perder
- Vs. 13 Ranas eran vistas como inmundas y abominación (Levítico 11:9-10) Estas ranas provienen de tres lugares, el dragón (Satanás), la bestia (gobierno por medio del cual Satanás trabaja) y el falso profeta (religión falsa en contra de Jehová).
- Vs. 14 Esta batalla no es el día final, ya que ese día será de juicio y no de batalla.
- Vs. 15 Ya sea que sea el juicio final o cualquier otro juicio, el Señor no nos va a avisar primero, y por lo tanto requiere que estemos siempre preparados.
- Vs. 16 Armagedón es símbolo del monte Meguido, lugar donde hubo varias batallas decisivas para Israel, ahora se da como símbolo de una gran batalla espiritual entre las fuerzas de Satanás y de Jehová, los resultados los cuales veremos en Apocalipsis 19:11-23.
- Vs. 17 El séptimo ángel derrama su copa sobre el aire. Satanás es el príncipe del poder del aire (Efesios 2:2). Esta copa se derramo sobre toda la esfera de la influencia de Satanás.
- Vs. 18 Este pasaje cierra las visiones de las copas con una gran clímax.
- Vs. 19 Difícil saber porque se divide en tres la ciudad. Ezequiel hablo que Jerusalén caería en tres partes (Ezequiel 5). Se habla de esto en tiempo pasado.
- Vs. 20 No hubo nada que pudiese ayudar a evitar la caída de la gran babilonia.
- Vs. 21 Este granizo es parte de la séptima copa. Un talento es más de 90 libras, por lo tanto es un granizo que puede matar, que cayó sobre los hombres. No había habido plagas de este tipo desde las plagas de Egipto (Éxodo 9:18-26). Pero en lugar de arrepentirse, nuevamente blasfemaron el nombre de Dios.

Apocalipsis Capítulo Diecisiete

Vs. 1-6 Vino entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas, y habló conmigo diciéndome: Ven acá, y te mostraré la sentencia contra la gran ramera, la que está sentada sobre muchas aguas; con la cual han fornicado los reyes de la tierra, y los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación. Y me llevó en el Espíritu al desierto; y vi a una mujer sentada sobre una bestia escarlata llena de nombres de blasfemia, que tenía siete cabezas y diez cuernos. Y la mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas, y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación; y en su frente un nombre escrito, un misterio: BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA. Vi a la mujer ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús; y cuando la vi, quedé asombrado con gran asombro.

- Vs. 1 *“La gran ramera”* La pregunta es, ¿Quién es esta gran ramera? Bajo el Antiguo Testamento, los varios naciones impías fueron llamadas “ramera” (Nínive – Nahúm 3:4; Jerusalén – Isaías 1:21). Aquí en Apocalipsis la *“gran ramera”* se refiere a Roma
- Vs. 2 Este pasaje tiene la idea de aquellos que buscaron beneficiarse con Roma, sin importar que mucho de este beneficio provenía de robo, muerte y crueldad.
- Vs. 3 *“Desierto”* quizás se refiera a un lugar seguro o un lugar incomodo, pero es para ver el juicio de la ramera. La ramera está sentada sobre la bestia la cual es de color escarlata. Escarlata es símbolo de lujo y mundanalidad (Isaías 1:18-21), lo opuesto al blanco, símbolo de pureza.
- Vs. 4 La mujer esta vestida de purpura, color de los reyes, trayendo oro y perlas muestra esplendor y lujo. El cáliz en lugar de traer una bebida refrescante está llena de abominaciones y de inmundicia, cosas que son abominación a Dios.
- Vs. 5 Trae un nombre escrito en la frente. *“Misterio”* esto es, previamente no conocido. Ahora se está viendo realmente quien es. *“Madre de las rameras”* esto es, que es la peor de todas. La cuarta visión de la bestia de Daniel era peor que las primeras tres, la cuarta bestia siendo Roma.
- Vs. 6 *“Ebria de la sangre de los santos”* muchos cristianos estaban siendo martirizados a manos de Roma. Esto impresiono mucho a Juan.

Vs. 7-14 Y el ángel me dijo: ¿Por qué te asombras? Yo te diré el misterio de la mujer, y de la bestia que la trae, la cual tiene las siete cabezas y los diez cuernos. La bestia que has visto, era, y no es; y está para subir del abismo e ir a perdición; y los moradores de la tierra, aquellos cuyos nombres no están escritos desde la fundación del mundo en el libro de la vida, se asombrarán viendo la bestia que era y no es, y será. Esto, para la mente que tenga sabiduría: Las siete cabezas son siete montes, sobre los cuales se sienta la mujer, y son siete reyes. Cinco de ellos han caído; uno es, y el otro aún no ha venido; y cuando venga, es necesario que dure breve tiempo. La bestia que era, y no es, es también el octavo; y es de entre los siete, y va a la perdición. Y los diez cuernos que has visto, son diez reyes, que aún no han recibido reino; pero por una hora recibirán autoridad como reyes juntamente con la

Estudio En El Libro De Apocalipsis

bestia. Estos tienen un mismo propósito, y entregarán su poder y su autoridad a la bestia. Pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque él es Señor de señores y Rey de reyes; y los que están con él son llamados y elegidos y fieles.

- Vs. 7 Al ángel ahora está listo a explicarle a Juan el misterio de la visión de la ramera y la bestia.
- Vs. 8 *“Subir del abismo”* Esto es, que su fuerza e influencia proviene de Satanás, pero está destinada a la perdición, y los que en ella pusieron su confianza están asombrados de ver su destino.
- Vs. 9 *“Siete montes”* Montes lugar seguro, fuerza, estabilidad.
- Vs. 10 *“Siete reyes”* Libro es altamente simbólico, no podemos por lo tanto tomar este pasaje por si solo como literal. Siete representa totalidad, pero estos reyes aun no se completan, pero queda poco tiempo.
- Vs. 11 La bestia es contado entre los siete, pero el punto es que su final será el mismo.
- Vs. 12 *“Diez reyes, que aun no han recibido reino”* esto son naciones pequeñas opuestas a Dios, pero bajo el control de la bestia.
- Vs. 13 Están con una misma mente con la bestia, esto es, en oposición a Jehová.
- Vs. 14 Pero aunque todos estén en contra del Señor, no podrán vencerlo, ni a sus santos.

Vs. 15-18 Me dijo también: Las aguas que has visto donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas. Y los diez cuernos que viste en la bestia, éstos aborrecerán a la ramera, y la dejarán desolada y desnuda; y devorarán sus carnes, y la quemarán con fuego; porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que él quiso: ponerse de acuerdo, y dar su reino a la bestia, hasta que se cumplan las palabras de Dios. Y la mujer que has visto es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra.

- Vs. 15 Explicación es dada con referencia a las aguas, se refiere a diferentes pueblos.
- Vs. 16 El pecado a menudo trae destrucción propia, y ahora aquellos que gustaron de los beneficios de la ramera, ahora le dan la espalda.
- Vs. 17 Jehová utiliza naciones para traer juicio en contra de otros pueblos, especialmente cuando se vuelven tan impíos que tienen que ser removidos.
- Vs. 18 La identificación de la mujer es clara, la ciudad que reinaba sobre el mundo durante el primer siglo y los siguientes cinco, fue Roma.

Apocalipsis Capitulo Dieciocho

Vs. 1-8 Después de esto vi a otro ángel descender del cielo con gran poder; y la tierra fue alumbrada con su gloria. Y clamó con voz potente, diciendo: Ha caído, ha caído la gran Babilonia, y se ha hecho habitación de demonios y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible. Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites. Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas; porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades. Dadle a ella como ella os ha dado, y pagadle doble según sus obras; en el cáliz en que ella preparó bebida, preparadle a ella el doble. Cuanto ella se ha glorificado y ha vivido en deleites, tanto dadle de tormento y llanto; porque dice en su corazón: Yo estoy sentada como reina, y no soy viuda, y no veré llanto; por lo cual en un solo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre, y será quemada con fuego; porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga.

- Vs. 1 En el capitulo anterior, el ángel anuncio el juicio contra Babilonia, ahora estará anunciando su ejecución y caída.
- Vs. 2 La caída de Roma esta siendo anunciada con anticipación, tal como lo había sido con la antigua Babilonia (Isaías 21:9; 13:19-22) Ahora Roma, el símbolo del mundo, ciudad de lujuria será desolada y habitada por inmundicia.
- Vs. 3 Todos los que se beneficiaban de ella, sufrirán de igual manera con ella.
- Vs. 4 Esta voz quizás sea del Señor mismo, pidiendo que aquellos que digan tener amistad con Dios salgan de Roma para que no sean castigados junto con los inicuos. Así también Lot había sido avisado que saliera de Sodoma (Génesis 19:12, 17), y Cristianos son mandados a salir del mundo (2 Corintios 6:17, 7:1).
- Vs. 5 Sus pecados habían sido tantos, que ya no había posibilidad de más oportunidades para que se arrepintiera. La longanimidad de Jehová llego a su fin (Génesis 6:5-7).
- Vs. 6 Bajo el Antiguo Testamento, la ley en ciertos casos requería pago doble por el daño hecho (Éxodo 22:4, 7, 9). En este caso, el juicio contra Roma seria de a cuerdo a su pecado, pero el doble.
- Vs. 7 El juicio es conforme al pecado. Roma se glorifico y creyó invencible. El único digno de gloria e invencible es Jehová. Por su soberbia caería (2 Samuel 22:28; Proverbios 11:2, 16:18).
- Vs. 8 Por esta conducta, las plagas del Señor vendrán sobre ella, como sucedió con la antigua Babilonia (Isaías 47:9) y como le ocurrió a Tiro (Ezequiel 26:16-21).

Vs. 9-19 Y los reyes de la tierra que han fornicado con ella, y con ella han vivido en deleites, llorarán y harán lamentación sobre ella, cuando vean el humo de su incendio, parándose lejos por el temor de su tormento, diciendo: ¡Ay, ay, de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte; porque en una hora vino tu juicio! Y los mercaderes de la tierra lloran y hacen lamentación sobre ella, porque ninguno compra más sus mercaderías; mercadería de oro, de plata, de piedras preciosas, de perlas, de lino fino, de púrpura, de seda, de escarlata, de toda madera olorosa, de todo objeto de marfil, de todo objeto de

Estudio En El Libro De Apocalipsis

madera preciosa, de cobre, de hierro y de mármol; y canela, especias aromáticas, incienso, mirra, olíbano, vino, aceite, flor de harina, trigo, bestias, ovejas, caballos y carros, y esclavos, almas de hombres. Los frutos codiciados por tu alma se apartaron de ti, y todas las cosas exquisitas y espléndidas te han faltado, y nunca más las hallarás. Los mercaderes de estas cosas, que se han enriquecido a costa de ella, se pararán lejos por el temor de su tormento, llorando y lamentando, y diciendo: ¡Ay, ay, de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas! Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas. Y todo piloto, y todos los que viajan en naves, y marineros, y todos los que trabajan en el mar, se pararon lejos; y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo: ¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad? Y echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas; pues en una hora ha sido desolada! Aléstrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos, apóstoles y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella.

- Vs. 9 Aquellos que se beneficiaron de Roma no les quedara más que llorar y lamentar que su gran fuente de ganancia no es más.
- Vs. 10 Su lamentación es egoísta, pues lamentan únicamente la pérdida de su ganancia, aun así temen ya que ven todo desde lejos.
- Vs. 11 De igual manera sus mercaderes lamentaran, no por la ciudad, sino porque su entrada de dinero desapareció.
- Vs. 12 Se enlista aquello que eran lujos y no necesidades.
- Vs. 13 Se continúa la lista del verso 12.
- Vs. 14 Claramente vemos que la ramera no es un símbolo religioso, sino que representa mundanidad y lujuria por las cosas del mundo. La ramera no puede ni es la Iglesia Católica
- Vs. 15 Quedaron impotentes para tratar de salvarla y con temor de intervenir no sea que sufrieran junto con ella.
- Vs. 16 Tal como los reyes que habían fornicado con ella, no les quedo más que lamentar su caída.
- Vs. 17 La misma reacción que con los reyes es vista con los navegantes que traían sus riquezas a Roma para comerciar.
- Vs. 18 Se les hacía imposible que tal poder cayera tan rápidamente.
- Vs. 19 Mostraban señales de luto por Roma, pero el dolor más grande era la pérdida del comercio.
- Vs. 20 El alegrarse es porque el mal es derrotado y la victoria es para los justos.

Vs. 21-24 Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada. Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oírán más en tí; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en tí, ni ruido de molino se oírán más en tí. Luz de lámpara no alumbrará más en tí, ni voz de esposo y de esposa se oírán más en tí; porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones. Y en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra.

Estudio En El Libro De Apocalipsis

- Vs. 21 El lanzar la piedra de molino al mar es muestra de la caída total de Roma, tal como la antigua Babilonia (Jeremías 51:61-64).
- Vs. 22 No habrá más en ella sonidos de alegría, ni de gente trabajando.
- Vs. 23 Luz, ni más matrimonios, pues la gran ramera murió.
- Vs. 24 En ella muchos santos habían literalmente muerto, pero de igual manera muchos cristianos habían caído seducidos por las riquezas y poder de Roma.

Apocalipsis Capitulo Diecinueve

Vs. 1-8 Después de esto oí una gran voz de gran multitud en el cielo, que decía: ¡Aleluya! Salvación y honra y gloria y poder son del Señor Dios nuestro; porque sus juicios son verdaderos y justos; pues ha juzgado a la gran ramera que ha corrompido a la tierra con su fornicación, y ha vengado la sangre de sus siervos de la mano de ella. Otra vez dijeron: ¡Aleluya! Y el humo de ella sube por los siglos de los siglos. Y los veinticuatro ancianos y los cuatro seres vivientes se postraron en tierra y adoraron a Dios, que estaba sentado en el trono, y decían: ¡Amén! ¡Aleluya! Y salió del trono una voz que decía: Alabad a nuestro Dios todos sus siervos, y los que le teméis, así pequeños como grandes. Y oí como la voz de una gran multitud, como el estruendo de muchas aguas, y como la voz de grandes truenos, que decía: ¡Aleluya, porque el Señor nuestro Dios Todopoderoso reina! Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado. Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente; porque el lino fino es las acciones justas de los santos.

- Vs. 1 Esta reacción de la multitud celestial es porque el juicio de Jehová es justo. La alegría no es por la muerte del impío, ya que esto no complace a Jehová (Ezequiel 33:11).
- Vs. 2 El juicio de Jehová es justo, no le ha traído este juicio por nada. La venganza de Jehová siempre es justa, y es la razón por la cual nos manda a no tomar nuestra propia venganza (Romanos 12:19).
- Vs. 3 “Aleluya” es una palabra de origen Hebreo que significa “Alabado sea Jehová”.
- Vs. 4 Todos alrededor del trono de Jehová responden a la alabanza diciendo “amen” la cual significa “estamos de acuerdo”
- Vs. 5 A ver el juicio justo de Jehová, tres grupos de individuos alaban a Jehová, los redimidos en el cielo, los seres vivientes y los ancianos, y los santos en la tierra.
- Vs. 6 Roma parecía tener control supremo, pero ahora se muestra quien es realmente el que reina, Jehová el Señor.
- Vs. 7 Bajo el Antiguo Testamento, la relación entre Jehová y su pueblo se refería como un matrimonio. Bajo el Nuevo Testamento la relación entre Jesús y la iglesia se refiere como si fuese un matrimonio (Efesios 5:22-32).
- Vs. 8 Las vestiduras de la esposa (los santos) son las obras justas de ellos.

Vs. 9-10 Y el ángel me dijo: Escribe: Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero. Y me dijo: Estas son palabras verdaderas de Dios. Yo me postré a sus pies para adorarle. Y él me dijo: Mira, no lo hagas; yo soy consiervo tuyo, y de tus hermanos que retienen el testimonio de Jesús. Adora a Dios; porque el testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía.

- Vs. 9 “Los llamados a la cena” son aquellos llamados por el evangelio a tener comunión con Jesús (1 Corintios 1:9; 2 Tesalonicenses 2:14)
- Vs. 10 Parece que Juan esta tan asombrado por la visión que se postra ante el ángel para adorarle, a lo cual el ángel le reprende y le dice que solamente alabe a Dios.

Vs. 11-16 Entonces vi el cielo abierto; y he aquí un caballo blanco, y el que lo montaba se llamaba Fiel y Verdadero, y con justicia juzga y pelea. Sus ojos eran como llama de fuego, y había en su cabeza muchas diademas; y tenía un nombre escrito que ninguno conocía sino él mismo. Estaba vestido de una ropa teñida en sangre; y su nombre es: EL VERBO DE DIOS. Y los ejércitos celestiales, vestidos de lino finísimo, blanco y limpio, le seguían en caballos blancos. De su boca sale una espada aguda, para herir con ella a las naciones, y él las regirá con vara de hierro; y él pisa el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso. Y en su vestidura y en su muslo tiene escrito este nombre: REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES.

Vs. 11 El jinete del caballo blando es Jesús. Blanco es color de pureza y justicia.

Vs. 12 *“Ojos eran como llama de fuego”* representa ojos que pueden consumir y juzgar el corazón del hombre. Las muchas diademas representa gobierno total (Efesios 1:20-23).

Vs. 13 *“Ropa teñida de sangre”* posiblemente sea la sangre de los enemigos caídos. La misma representación es vista en Isaías 36:1-6 con referencia a Jehová regresando de Bosra.

Vs. 14 El ejército del Señor son los santos victoriosos sobre el pecado, los cuales reinan con el Señor (2 Timoteo 2:12).

Vs. 15 La espada no es el evangelio, sino el juicio del Señor. *“Lagar”* representa un poder destructivo del Señor.

Vs. 16 El nombre que lleva en su vestidura muestra que El está sobre todo, y todo está sujeto a El (1 Corintios 15:27).

Vs. 17-21 Y vi a un ángel que estaba en pie en el sol, y clamó a gran voz, diciendo a todas las aves que vuelan en medio del cielo: Venid, y congregaos a la gran cena de Dios, para que comáis carnes de reyes y de capitanes, y carnes de fuertes, carnes de caballos y de sus jinetes, y carnes de todos, libres y esclavos, pequeños y grandes. Y vi a la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos, reunidos para guerrear contra el que montaba el caballo, y contra su ejército. Y la bestia fue apresada, y con ella el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con las cuales había engañado a los que recibieron la marca de la bestia, y habían adorado su imagen. Estos dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre. Y los demás fueron muertos con la espada que salía de la boca del que montaba el caballo, y todas las aves se saciaron de las carnes de ellos.

Vs. 17 El ángel estando de pie en el sol representa que esta a vista de todos. La cena esta provista por Jehová, como rey que convida a sus conciudadanos después de una victoria (Ezequiel 39:17-20).

Vs. 18 La guerra y la victoria es espiritual, y esta es en contraste a la cena de las bodas del cordero. El punto es que estaremos ya sea en una cena o la otra, no hay un intermedio (Mateo 12:30)

Vs. 19 Esta batalla es espiritual, para ver quién es realmente Rey de Reyes. La bestia está dividida ya que viene con ejércitos (plural) pero el cordero viene con ejército (singular) mostrando su unidad.

Vs. 20 La bestia y su falsa adoración del emperador finalmente llegaron a su fin para nunca más levantarse, mostrando así que solo el Cordero es Rey de Reyes y digno de adoración.

Vs. 21 Este juicio no es el juicio final, sino un juicio contra todos los que se oponen al Señor. En este caso el poder político y religioso que se puso en contra de la verdad cayó para no levantarse otra vez.

Apocalipsis Capítulo Veinte

Vs. 1-3 Vi a un ángel que descendía del cielo, con la llave del abismo, y una gran cadena en la mano. Y prendió al dragón, la serpiente antigua, que es el diablo y Satanás, y lo ató por mil años; y lo arrojó al abismo, y lo encerró, y puso su sello sobre él, para que no engañase más a las naciones, hasta que fuesen cumplidos mil años; y después de esto debe ser desatado por un poco de tiempo.

- Vs. 1 La llave y la cadena no debe tomarse literal. Esto es figurativo de lo que representan. Llaves representan autoridad y poder, en este caso para abrir y cerrar (Mateo 16:19). Cadenas representa algo que ata o detiene.
- Vs. 2 “*Mil años*” no debe tomarse literalmente, sino que simboliza un periodo de tiempo completo (Eclesiastés 6:6; 7:8; 2 Pedro 3:8). Satanás está atado, pero no exterminado. Aun puede andar (1 Pedro 5:8) pero ha quedado restringido a lo que puede hacer, ya no puede tomar control.
- Vs. 3 Satanás es arrojado al abismo, el cual es el lugar de los demonios (Lucas 8:31). Como este evento sucede después de la caída de Roma, estos mil años se refiere al tiempo en que el cristianismo ya no era ilegal, y hace un contraste entre la manera en que el mundo está bajo control de Satanás y como es bajo el control del Señor.

Vs. 4-6 Y vi tronos, y se sentaron sobre ellos los que recibieron facultad de juzgar; y vi las almas de los decapitados por causa del testimonio de Jesús y por la palabra de Dios, los que no habían adorado a la bestia ni a su imagen, y que no recibieron la marca en sus frentes ni en sus manos; y vivieron y reinaron con Cristo mil años. Pero los otros muertos no volvieron a vivir hasta que se cumplieron mil años. Esta es la primera resurrección. Bienaventurado y santo el que tiene parte en la primera resurrección; la segunda muerte no tiene potestad sobre éstos, sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él mil años.

- Vs. 4 Ahora Juan ven un lugar donde hay juicios. Aquellos que están sobre los tronos son almas y no personas, por lo tanto no es un reino sobre la tierra sino es figurativo de aquellos que vivieron fieles al Señor y no se dejaron vencer por la bestia.
- Vs. 5 “*Los otros muertos*” se refiere a los que habían caído en las garras de la mentira de la bestia, su causa no sobrevivió. “*La primer resurrección*” se refiere a los que son mencionados en el verso 4 y no a los muertos del verso 5. No es una resurrección física, sino que se refiere a la victoria de aquellos que parecían estar muriendo bajo el yugo de la bestia, tal como la visión de Ezequiel mostraba la resurrección de Judá de la idolatría (Ezequiel 37)
- Vs. 6 “*Bienaventurado*” Altamente feliz, son los que tienen parte en la primer resurrección, pues la segunda muerte (el infierno) no tiene fuerza sobre ellos (Apocalipsis 20:14).

Vs. 7-10 Cuando los mil años se cumplan, Satanás será suelto de su prisión, y saldrá a engañar a las naciones que están en los cuatro ángulos de la tierra, a Gog y a Magog, a fin de reunirlos para la batalla; el número de los cuales es como la arena del mar. Y subieron sobre la anchura de la tierra, y

Estudio En El Libro De Apocalipsis

rodearon el campamento de los santos y la ciudad amada; y de Dios descendió fuego del cielo, y los consumió. Y el diablo que los engañaba fue lanzado en el lago de fuego y azufre, donde estaban la bestia y el falso profeta; y serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos.

- Vs. 7 Satanás será suelto por un pequeño tiempo en comparación con el tiempo que estuvo atado. Los santos habían vencido a Satanás por medio de la sangre de Cristo, pero cuando ese amor por el Señor ya no esté más en el corazón de las personas, Satanás volverá a ser suelto.
- Vs. 8 Satanás no más trabajara por medio de un imperio mundial, sino por medio de las naciones. En este caso, son representados con los nombres de Gog y Magog, los cuales simbolizan los enemigos de Dios y su pueblo (Ezequiel 38).
- Vs. 9 Nuevamente se muestra en este verso que por más que los enemigos del Señor traten de venir contra el Señor y su pueblo, Jehová siempre vencerá (Romanos 8:31, 37).
- Vs. 10 El fin de Satanás es el mismo que el de la bestia (Roma) el falso profeta, la ramera y sus aliados. Este es el lugar preparado para el (Mateo 25:41, 46).

Vs. 11-15 Y vi un gran trono blanco y al que estaba sentado en él, de delante del cual huyeron la tierra y el cielo, y ningún lugar se encontró para ellos. Y vi a los muertos, grandes y pequeños, de pie ante Dios; y los libros fueron abiertos, y otro libro fue abierto, el cual es el libro de la vida; y fueron juzgados los muertos por las cosas que estaban escritas en los libros, según sus obras. Y el mar entregó los muertos que había en él; y la muerte y el Hades entregaron los muertos que había en ellos; y fueron juzgados cada uno según sus obras. Y la muerte y el Hades fueron lanzados al lago de fuego. Esta es la muerte segunda. Y el que no se halló inscrito en el libro de la vida fue lanzado al lago de fuego.

- Vs. 11 *“Trono blanco”* símbolo de pureza.
- Vs. 12 Este verso implica que la resurrección de todos ha ocurrido (Juan 5:28). *“Libros fueron abiertos”* simboliza el estándar que Dios utilizara para enjuiciar a todos, el cual es la palabra de Jesús que encontramos en el Nuevo Testamento (Juan 12:48).
- Vs. 13 El juicio será dependiendo de lo que cada persona haya hecho en respuesta a la voluntad de Dios.
- Vs. 14 La muerte será el último enemigo a destruir (1 Corintios 15:26).
- Vs. 15 Cualquiera que no sea obediente al evangelio y la verdad, será separado eternamente de Dios (2 Tesalonicenses 1:6-9).

Apocalipsis Capitulo Veintiuno

Vs. 1-8 Vi un cielo nuevo y una tierra nueva; porque el primer cielo y la primera tierra pasaron, y el mar ya no existía más. Y yo Juan ví la santa ciudad, la nueva Jerusalén, descender del cielo, de Dios, dispuesta como una esposa ataviada para su marido. Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios. Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos; y ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor, ni dolor; porque las primeras cosas pasaron. Y el que estaba sentado en el trono dijo: He aquí, yo hago nuevas todas las cosas. Y me dijo: Escribe; porque estas palabras son fieles y verdaderas. Y me dijo: Hecho está. Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin. Al que tuviere sed, yo le daré gratuitamente de la fuente del agua de la vida. El que venciere heredará todas las cosas, y yo seré su Dios, y él será mi hijo. Pero los cobardes e incrédulos, los abominables y homicidas, los fornicarios y hechiceros, los idólatras y todos los mentirosos tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre, que es la muerte segunda.

Vs. 1 *“Nuevo”* y no renovado. Léxico – Tuggy dice *“Nuevo*, en contraste con lo viejo, recién hecho, sin estrenar). Los primeros pasaron (2 Pedro 3:7-10).

Vs. 2 *“Santa ciudad”* mostrando su estado glorificado, perteneciente a Dios. *“Descender del cielo”* no significa que el cielo está literalmente arriba, sino que es una unión entre Dios y su pueblo.

Vs. 3 La gloria que esperamos se consumara con la unión de Dios y su pueblo, tal como existió entre Adán y Dios en el Edén.

Vs. 4 Todo aquello que causa dolor ya no estará más, porque la causa de estos es el pecado.

Vs. 5 Este mensaje es hermoso y para el ánimo de todos, por lo tanto a Juan se le manda escribirlo.

Vs. 6 El que habla con Juan es sin duda Jesús.

Vs. 7 El Señor hace esta promesa solo al que sea vencedor. Nada le hará falta al que venza al pecado por medio de la sangre del cordero.

Vs. 8 Aquellos que se dejen vencer por el pecado, recibirán la paga del pecado (Romanos 6:23).

Vs. 9-27 Vino entonces a mí uno de los siete ángeles que tenían las siete copas llenas de las siete plagas postreras, y habló conmigo, diciendo: Ven acá, yo te mostraré la desposada, la esposa del Cordero. Y me llevó en el Espíritu a un monte grande y alto, y me mostró la gran ciudad santa de Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios, teniendo la gloria de Dios. Y su fulgor era semejante al de una piedra preciosísima, como piedra de jaspe, diáfana como el cristal. Tenía un muro grande y alto con doce puertas; y en las puertas, doce ángeles, y nombres inscritos, que son los de las doce tribus de los hijos de Israel; al oriente tres puertas; al norte tres puertas; al sur tres puertas; al occidente tres puertas. Y el muro de la ciudad tenía doce cimientos, y sobre ellos los doce nombres de los doce apóstoles del Cordero. El que hablaba conmigo tenía una caña de medir, de oro, para medir la ciudad, sus puertas y su muro. La ciudad se halla establecida en cuadro, y su longitud es igual a su

Estudio En El Libro De Apocalipsis

anchura; y él midió la ciudad con la caña, doce mil estadios; la longitud, la altura y la anchura de ella son iguales. Y midió su muro, ciento cuarenta y cuatro codos, de medida de hombre, la cual es de ángel. El material de su muro era de jaspe; pero la ciudad era de oro puro, semejante al vidrio limpio; y los cimientos del muro de la ciudad estaban adornados con toda piedra preciosa. El primer cimiento era jaspe; el segundo, zafiro; el tercero, ágata; el cuarto, esmeralda; el quinto, ónice; el sexto, cornalina; el séptimo, crisólito; el octavo, berilo; el noveno, topacio; el décimo, crisopraso; el undécimo, jacinto; el duodécimo, amatista. Las doce puertas eran doce perlas; cada una de las puertas era una perla. Y la calle de la ciudad era de oro puro, transparente como vidrio. Y no vi en ella templo; porque el Señor Dios Todopoderoso es el templo de ella, y el Cordero. La ciudad no tiene necesidad de sol ni de luna que brillen en ella; porque la gloria de Dios la ilumina, y el Cordero es su lumbrera. Y las naciones que hubieren sido salvas andarán a la luz de ella; y los reyes de la tierra traerán su gloria y honor a ella. Sus puertas nunca serán cerradas de día, pues allí no habrá noche. Y llevarán la gloria y la honra de las naciones a ella. No entrará en ella ninguna cosa inmunda, o que hace abominación y mentira, sino solamente los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero.

Vs. 9 Uno de los siete ángeles viene ahora a Juan y comenzara a mostrarle a Juan la ciudad de Dios.

Vs. 10 Dos puntos son enfatizados en este verso, 1) La ciudad es Santa y 2) Proviene de Dios.

Vs. 11 La gloria de la ciudad es clara como el cristal, representando iluminación perfecta.

Vs. 12 El muro representa protección. Doce entradas representan una entrada perfecta a la ciudad.

Vs. 13 Las puertas están localizadas a cada lado de la ciudad. La entrada a la ciudad se encuentra todo alrededor.

Vs. 14 Un fundamento perfecto representado aquí. Los santos redimidos del Antiguo y Nuevo Testamento están unidos en una sola herencia (Hebreos 11:39-40).

Vs. 15 La ciudad será medida con una vara de oro. Esto se hace para mostrar que la ciudad preparada por Dios es suficientemente grande.

Vs. 16 Un estadio es aproximadamente media milla. La ciudad es un cubo que mide seis mil millas de ancho por alto. Obviamente esto es figurativo. El doce representa un número perfecto, en este caso multiplicado por mil.

Vs. 17 El muro es medido por codos, y nuevamente su medida es múltiplo de doce, representando perfección.

Vs. 18 La imagen mental es la de una ciudad hermosa, deseable.

Vs. 19 Continúa la descripción, ahora de los cimientos del muro, construidos con todo tipo de material valioso y hermoso.

Vs. 20 Ver comentarios del verso 19.

Vs. 21 La descripción de las puestas y las calles nuevamente muestran gran valor y hermosura, esto para animar y recordar que Dios tiene algo mucho mejor preparado para los fieles que lo que este mundo ofrece.

Vs. 22 En esta ciudad no hay necesidad de templo donde adorar a Dios, pues Dios mismo está ahí, al igual que Jesús. Ahí será una adoración permanente.

Vs. 23 No existe necesidad de iluminación externa dentro de la ciudad, ya que la fuente de luz es Jehová y nuestro Señor Jesús.

Vs. 24 Esta ciudad está preparada para aquellos que andan en la luz del Señor (1 Juan 1:5-10).

Estudio En El Libro De Apocalipsis

Vs. 25 En la ciudad celestial no habrá noche (oscuridad) y por lo tanto no habrá necesidad de cerrar las puertas. Nada que pueda causar daño podrá entrar a ella.

Vs. 26 Todos los redimidos darán eterna gloria y honra a Dios en ella.

Vs. 27 Todo lo que es contrario a la santidad de Dios y los que viven de tal manera no podrán entrar.



Apocalipsis Capitulo Veintidós

Vs. 1-5 Después me mostró un río limpio de agua de vida, resplandeciente como cristal, que salía del trono de Dios y del Cordero. En medio de la calle de la ciudad, y a uno y otro lado del río, estaba el árbol de la vida, que produce doce frutos, dando cada mes su fruto; y las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones. Y no habrá más maldición; y el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le servirán, y verán su rostro, y su nombre estará en sus frentes. No habrá allí más noche; y no tienen necesidad de luz de lámpara, ni de luz del sol, porque Dios el Señor los iluminará; y reinarán por los siglos de los siglos.

- Vs. 1 Este río proviene del trono de Dios, mostrando que Jehová y el Cordero es el dador y la fuente de vida (Colosenses 1:15-17).
- Vs. 2 Junto al río de agua de vida está el árbol de la vida. Nuevamente la idea es que de Jehová proviene la vida. En Génesis se introduce el árbol de la vida y se remueve, en Apocalipsis se restaura el árbol.
- Vs. 3 En Génesis la tierra se maldijo (Génesis 3:17) en esta visión celestial, la maldición es removida.
- Vs. 4 Lo que el hombre siempre ha anhelado es ver a Dios cara a cara (Juan 14:8), en el cielo será realidad.
- Vs. 5 Nuevamente vemos que no habrá necesidad de iluminación exterior.

Vs. 6-21 Y me dijo: Estas palabras son fieles y verdaderas. Y el Señor, el Dios de los espíritus de los profetas, ha enviado su ángel, para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto. ¡He aquí, vengo pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro. Yo Juan soy el que oyó y vio estas cosas. Y después que las hube oído y visto, me postré para adorar a los pies del ángel que me mostraba estas cosas. Pero él me dijo: Mira, no lo hagas; porque yo soy consiervo tuyo, de tus hermanos los profetas, y de los que guardan las palabras de este libro. Adora a Dios. Y me dijo: No selles las palabras de la profecía de este libro, porque el tiempo está cerca. El que es injusto, sea injusto todavía; y el que es inmundo, sea inmundo todavía; y el que es justo, practique la justicia todavía; y el que es santo, santifíquese todavía. He aquí yo vengo pronto, y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según sea su obra. Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el último. Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas en la ciudad. Mas los perros estarán fuera, y los hechiceros, los fornicarios, los homicidas, los idólatras, y todo aquel que ama y hace mentira. Yo Jesús he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana. Y el Espíritu y la Esposa dicen: Ven. Y el que oye, diga: Ven. Y el que tiene sed, venga; y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente. Yo testifico a todo aquel que oye las palabras de la profecía de este libro: Si alguno añadiere a estas cosas, Dios traerá sobre él las plagas que están escritas en este libro. Y si alguno quitare de las

Estudio En El Libro De Apocalipsis

palabras del libro de esta profecía, Dios quitará su parte del libro de la vida, y de la santa ciudad y de las cosas que están escritas en este libro. El que da testimonio de estas cosas dice: Ciertamente vengo en breve. Amén; sí, ven, Señor Jesús. La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.

- Vs. 6 Nuevamente vemos que los conflictos mencionados en el libro no son con referencia a nuestro futuro, sino a cosas que sucederían pronto a ellos.
- Vs. 7 “*Vengo pronto*” posiblemente se refiere que viene pronto a ayudar a los santos perseguidos, y no con referencia a su segunda venida, ya que han pasado dos mil años desde que se dijo esto.
- Vs. 8 La reacción de Juan era la de adorar el ángel que le mostro todo esto.
- Vs. 9 El ángel se niega a recibir adoración, recordándole a Juan que los ángeles son criados de Dios tal como nosotros. Solo a Dios se le debe adorar.
- Vs. 10 Nuevamente el propósito de este libro no es para ser escondido sino revelado, puesto al descubierto.
- Vs. 11 Cada uno es responsable por la clase de persona que es. Dios no forzara a nadie a cambiar si no lo desea.
- Vs. 12 Esta venida mencionada aquí probablemente se refiere a que cuando Dios trae un juicio sobre algún individuo, será siempre de acuerdo a su acción (Gálatas 6:7).
- Vs. 13 Muestra la perfección de Dios.
- Vs. 14 Aquellos lavados son los que obedecen el evangelio (Hechos 22:16).
- Vs. 15 El que ama la verdad seguirá la verdad, pero los que aman lo carnal no verán la bendición eterna de Dios (1 Corintios 6:9-10; 2 Tesalonicenses 2:10-12).
- Vs. 16 Aquí Jesús muestra nuevamente que El es el cumplimiento de las promesas del Antiguo Testamento y la luz de esperanza del Nuevo.
- Vs. 17 La llamada a venir y ser participante de estas bendiciones es dada en voz unánime por parte del Espíritu, la iglesia y los miembros individuales.
- Vs. 18 Advertencia es dada a no añadir nada al mensaje de Dios, ya que es perfecto y no tienen necesidad de arreglos. Si alguno añade a ellas, Dios añadirá a esa persona las plagas mencionadas.
- Vs. 19 De igual manera no se le debe quitar a lo mencionado. Predicar verdades a medias es predicar completas mentiras. El resultado de quitar palabras a la voluntad de Dios es que nuestra recompensa celestial sea removida.
- Vs. 20 La esperanza de todo fiel cristiano es que el Señor regrese pronto.
- Vs. 21 El favor no merecido del Señor sea derramado sobre todos los que le busquen y obedezcan.

Conclusión

El libro de Apocalipsis muestra el drama del gran conflicto entre el Señor y Satanás, de la terrible persecución contra los santos hasta la final victoria. Y tal como lo fue victorioso el Señor entonces, lo será siempre que los santos enfrenten pruebas y tribulaciones. La clave para vencer es ser “fiel hasta la muerte” Apocalipsis 2:10.