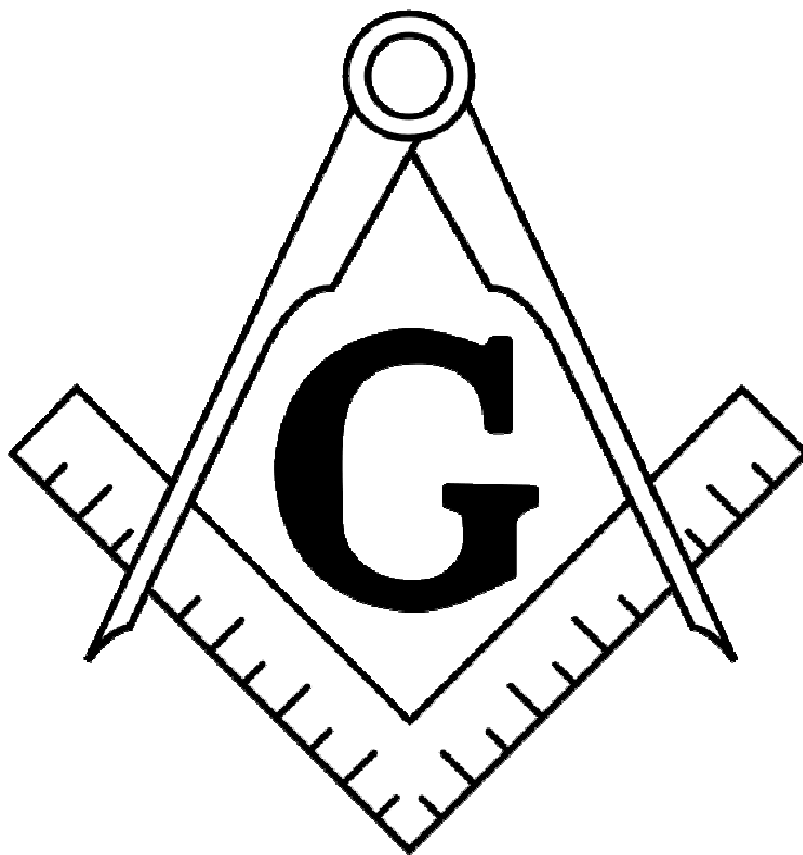


Un Estudio Sobre La



Masonería

Por Robert L. McDonald

Traducido Al Castellano Por Guillermo Álvarez

www.romanos16-16.org

UN ESTUDIO SOBRE LA MASONERÍA

Introducción

El no-Mason ha encontrado difícil el hablar a uno que ha esposado la filosofía de la Masonería por la supuesta “clandestinidad” alrededor de la doctrina y prácticas de la Logia. Cuando uno examina la doctrina Masónica, aquellos en la Logia rápidamente informan a todos que los “secretos” son conocidos únicamente por los Masones. La única manera, se dice, para que uno pueda conocer algo acerca de las Logias Masónicas es convirtiéndose en Mason. Tal, sin embargo, no es verdad. Todos los supuestos “secretos” de la Masonería han sido puestos de forma impresa para que cualquier persona interesada pueda leer y estudiar. La filosofía de la Masonería ha sido impresa y hecha accesible para distribución por todas partes. Y, cuando alguno dice que los “secretos” son solo conocidos por los Masones, están ignorando los hechos o voluntariamente están mintiendo.

El material usado en este estudio ha sido reunido de obras reconocidas por la Logia Masónica. “El Manual de la Logia de Lightfoot”¹ está aprobado y adoptado como el manual oficial (o monitor) de la Gran Logia de Texas. “Morales y Dogmas”² contiene treinta y dos conferencias de la Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y es aprobado por la Gran Logia de Texas como autentica doctrina de la Masonería. La “Enciclopedia de Francmasonería”³, por Albert G. Mackey es considerado el ser uno, sino el más grande, de las obras que comprenden todo la serie de artes, ciencias y literatura conectada con la Logia Masónica. “Ritual y Monitor Masónico de Duncan”, una publicación de Ezra A. Cook, explica la ceremonia de iniciación para los primeros siete grados, incluyendo los votos, empuñaduras, señales y otras obras “secretas” de la Masonería. La última publicación fue publicada como guía para los neófitos del Orden.

Aun así, el Mason es enseñado, desde el momento que entra la Logia, que todos los “secretos” de la Masonería deben ser guardados de los profanos y no iniciados, aun si eso significa tener que mentir. La antigua doctrina Católica de “reservación mental” es incluida en las doctrinas de la Masonería. Reservación mental, tal como explicada por la iglesia Católica, es:

“... también estamos bajo obligación de guardar secretos fielmente, y algunas veces la manera más fácil de cumplir este trabajo es decir lo que es falso, o echar una mentira.” (Enciclopedia Católica, Vol. X, p. 195).

“Así que una declaración que sabiendo es falsa hecha a uno que no tiene derecho a la verdad no es una mentira.” (Enciclopedia Católica, Vol. IX, p. 471).

-
1. El Manual de la Logia de Lightfoot. “Esto certifica que ‘El Manual de la Logia de Lightfoot’ fue aprobado y adoptado como el manual o monitor oficial de la Gran Logia de Texas, A.F & A.M. y las Logias subordinadas, por una resolución adoptada el 5 de Diciembre, 1934.” Firmado por W.B. Pearson, Gran Secretario, Gran Logia de Texas, A.F. & A.M. (Lightfoot, viii).
 2. Morales y Dogmas. El Antiguo y Aceptado Rito Escocés de Francmasonería preparado por el Concilio Supremo de los Treinta y Tres Grados para la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos y publicado bajo su autoridad. Esta obra es avalada en el Manual de la Logia de Lightfoot. (Ver Lightfoot, p. 170, 219).
 3. Enciclopedia de Francmasonería. Comprende la totalidad de las ciencias del arte y literatura conectada con la institución de la Francmasonería por Albert G. Mackey, M.D. Las citas de esta edición en un solo volumen publicado por McClure Publishing Co., Filadelfia. Esta obra está avalada por la Gran Logia de Texas. (Lightfoot, p. 170).

Como en el Catolicismo, así también en la Masonería uno aprende la doctrina de reservación mental. Leemos:

“Masonería, tal como todas la Religiones, todos los Misterios, Hermetismo y Alquimia, ocultan sus secretos de todos excepto los Adeptos y Sabios, o los Elegidos, y usa falsas explicaciones y malinterpretaciones de sus símbolos para despistar a aquellos que merecen ser solamente despistados; para ocultar la Verdad, la cual se llama Luz, de ellos, y alejarlos de ella. Verdad no es para aquellos que son indignos o incapaces de recibirla, o la pervertirían.” (Morales y Dogmas, p. 104-105).

¿Suena esto, mi amigo, como las enseñanzas puras de Jesucristo? Al contrario, nuestro Señor dirigió a sus discípulos a siempre hablar la verdad y remover la mentira al igual que otras obras de la carne. (Col. 3:9, Efe. 4:25). Aun así, la filosofía Masónica, mentir – usar explicaciones falsas y engañar a otros acerca de sus secretos – es enseñado a aquellos que entran esta fraternidad.

A menudo el Mason intentara justificar su asociación con la Logia a razón de las conexiones económicas y sociales. Pero, tal como sabe todo Mason, ninguno puede ser recibido en la Logia si se es conocido que uno desea ser admitido por causa de razones económicas o sociales. Cuando un candidato entre el cuarto de preparación, antes de ser un Aprendiz Entrado (primer grado), es cuestionado sobre sus razones para entrar la Logia. Una de las cinco declaraciones que debe ser contestada en la afirmativa, es:

“Has sinceramente declarado, sobre tu propio honor, que, sin prejuicio de amigos y sin influenciar por motivos mercenarios, libre y voluntariamente te ofreces como candidato a los Misterios de la Masonería.” (Lightfoot, p. 7)

Pero, como el candidato niega motivos sociales o económicos para entrar a la Logia, uno se pregunta entonces ¿por qué querrá un individuo entrar a la Logia – o si el candidato mintió cuando contesto en la afirmativa la declaración arriba?

¿Puede un Cristiano ser un Mason y vivir consistentemente con la Palabra de Dios? Si no puede, ¿Qué principios bíblicos está violando? Debemos examinar honestamente, y probar las doctrinas de la Masonería a la luz de la Palabra de Dios. (1 Tes. 5:21, 1 Juan 4:1).

PARTE I - - LA FILOSOFÍA MASONA

¿Es La Masonería Una Religión?

1. Masonería no es una religión.

“Masonería no es una religión.” (Morales y Dogmas, p. 161).

“Masonería ni usurpa el lugar de, ni imita, religión.” (Lightfoot, p. 177).

2. La Masonería es una religión.

“Ha habido un gasto innecesario de ingenio y talento, por un gran número de oradores y escritores Masones, en un esfuerzo por probar que la Masonería no es una religión. Esto sin duda ha surgido de una intención buena pero forma de ver errada que ha sido tomada de la conexión entre la religión y la Masonería, y de un temor de que si una completa desconexión de las dos no es hecha manifiesta, los oponentes de la Masonería serian permitidos a exitosamente establecer una teoría la cual han estado aficionados de avanzar, que los Masones están decididos a sustituir las enseñanzas de su Orden por las verdades del Cristianismo..... Al contrario yo contiendo, sin ninguna vacilación, que la Masonería es, en cada sentido de la palabra, excepto una, y que es menos filosófica, una eminente institución religiosa – que esta endeudada únicamente al elemento religioso la cual contiene desde su origen y por su existencia continua, que sin este elemento religioso seria apenas digno de cultivación por el sabio y bueno.” (Enciclopedia de Francmasonería, p. 727).

“La tendencia de toda verdadera Masonería es hacia religión. Si hace algún progreso, su progreso es hacia un final santo. Mira a los antiguos mojones, sus ceremonias sublimes, sus símbolos y alegorías profundos – inculcando toda doctrina religiosa, mandando observancia religiosa, y enseñando verdades religiosas, y ¿quién puede negar que es eminentemente una institución religiosa? (Enciclopedia de Francmasonería, p. 728).

“La Masonería, entonces, es en verdad, una institución religiosa; y en este punto principalmente, sino por sí mismo, debería el Mason religioso defenderlo.” (Enciclopedia de Francmasonería, p. 729).

“Los ministros de esta religión son todos Masones que lo comprenden y son devotos a él; sus sacrificios a Dios son buenas obras, los sacrificios de las pasiones básicas y desordenadas, la ofrenda de intereses propios sobre el altar de la humanidad, y esfuerzos perpetuos de obtener toda la perfección moral al que un hombre es capaz.” (Morales y Doctrina, p. 219). **Mateo 7:21-23.**

3. La Logia Masónica es un templo de religión.

“Cada Logia Masónica es un templo de religión y sus enseñanzas son instrucción religiosa.... aquí nos reunimos como hermanos, para conocer y amarnos los unos a los otros.... esta es la verdadera religión revelada a los antiguos patriarcas; la cual la Masonería ha enseñado por muchos siglos, y que continuara enseñando mientras el tiempo endure.” (Morales y Doctrina, p. 213, 214). **1 Tim. 3:15, Mateo 15:13, Efe. 2:19-22, 2 Cor. 6:16.**

4. Masonería es una adoración.

“El Rito levanta una esquina del velo, hasta el Grado de Aprendiz; pues ahí declara que la Masonería es una adoración.” (Morales y Doctrina, p. 219).

“Masonería y Filosofía, sin ser una y la misma cosa, tienen el mismo objetivo, y se propone a sí mismos a la misma meta, la adoración del Gran Arquitecto Del Universo, conocer y familiarizarse con las maravillas de la naturaleza, y la felicidad de la humanidad obtenida por una constante práctica de todas las virtudes. Como Gran Maestro de todas las Logias Simbólicas, es su especial obligación el asistir en restaurar la Masonería a su pureza primitiva.” (Morales y Doctrina, p. 325). **Mateo 15:8-9.**

“Masonería es una adoración, pero una en la cual todo hombre civilizado puede unirse.” (Morales y Doctrina, p. 526). **Juan 14:6, Efe. 2:16, Efe. 5:23.**

5. El Mason se hinca ante el altar.

“El Mason se hinca, no solo para presentar su petición para que sea admitida o para recibir respuesta, no mas a un hombre como su superior, el cual es solo su hermano, pero a su Dios; a quien apela por la rectitud de sus intenciones, y cuya ayuda el pide para permitirle guardar sus votos.” (Morales y Doctrina, p. 327). **Prov. 28:9, Juan 9:31.**

6. La Logia se reúne para un propósito sagrado.

“Se dice que una Logia se abre en el nombre de Dios y el Santo Juan como declaración del propósito sagrado de nuestras reuniones; de nuestra profunda reverencia por ese Divino Ser cuyo nombre y atributos deben ser el constante tema de nuestra contemplación y de nuestro respeto por aquellos antiguos modelos de quienes las tradiciones de la Masonería están tan íntimamente conectadas con la historia de la Institución.” (Lightfoot, p. 2). **Marcos 7:8-9.**

¿Cuál Es El Propósito De La Masonería?

1. El difundir luz y revelar al G.A. D. U. y Su Ley Divina.

“Sus grandes propósitos son, difundir luz; el desterrar ignorancia; el promover paz y felicidad entre el hombre; el aliviar angustia; el proteger las viudas y huérfanos de nuestros hermanos; el inculcar un conocimiento más amplio concerniente a la existencia del Gran Arquitecto Del Universo, y de las artes y ciencias conectadas con Sus leyes Divinas.” (Lightfoot, p. 8, 9). **1 Tim. 3:15, Efe. 3:21**

2. La Masonería propaga su propio credo.

“Masonería propaga ningún credo excepto su propio muy simple y Sublime credo; esa religión universal enseñada por la Naturaleza y la Razón. Sus logias no son ni templos judíos, musulmanes o cristianos. Reitera los preceptos de moralidad de todas las religiones. Venera las cualidades, y comenda las enseñanzas de los grandes y buenos de todos los tiempos y todos los países. Extrae lo bueno y no lo malo, la verdad y no el error de todos los credos; y reconoce que hay mucho que es bueno en todas” (Morales y Dogmas, p. 718). **Gál. 1:11-12, 2 Juan 9-11.**

3. La Masonería es una búsqueda de Luz.

“Masonería es una busque de luz. La búsqueda nos trae directamente atrás, como podrán ver, al Kábala.” (Morales y Dogmas, p. 741). **Juan 8:12, 1 Juan 1:9, Salmo 119:105, Efe. 5:8.**

“La Santa Kábala, o tradición de los hijos de Set, fue traída de Caldea por Abraham, enseñada a los sacerdotes Egipcios por José, recobrado y purificado por Moisés, ocultado por medio de símbolos en la Biblia, revelado por el Salvador por San Juan, y contenido, enteramente, bajo figuras hieráticas análogas a todas esas de antigüedad, en el Apocalipsis del apóstol.” (Morales y Dogmas, p. 97). **Gál. 1:8-9.**

4. La Masonería dirige hacia la perfección espiritual.

“La doctrina Cabalística formaba parte por mucho tiempo en la religión del Sabio y el Siervo; porque tal como la Francmasonería, continuamente tiende a la perfección.” (Morales y Dogmas, p. 625). **1 Pedro 2:2, 2 Pedro 3:18, Efe. 4:12-16.**

“Aun avanzas a la luz, hacia la estrella resplandeciente en la distancia, la cual es un emblema de la verdad divina, dada por Dios al primer hombre y preservada entre todas los cambios de los tiempos en las tradiciones y enseñanzas de la Masonería. Que tan lejos puede avanzar depende solamente de usted. Aquí, tal como en todo el mundo, la Oscuridad batalla con la Luz, y nubes y sombras se entremeten entre usted y la Verdad.... Paso a paso, el hombre debe avanzar hacia la perfección, y cada grado masónico tiene la intención de ser unos de esos pasos.” (Morales y Dogmas, p. 136). **2 Tim. 3:14-17.**

5. La Masonería enseña sobre la resurrección y la vida eterna.

“Debemos por lo tanto ver a la Masonería de dos puntos de vista distintos. Primero, tal como es – una fuente de Arquitectos Especulativos, ocupados en la construcción de Templos espirituales.... Pero la Francmasonería debe ser vista desde otro punto de vista; no solo presenta la apariencia de Ciencia Especulativa, basado en un Arte Operativo, sino que también se exhibe significativamente como una expresión simbólica de ideas morales y espirituales. En otras palabras más claras, vemos en ella la lección importante de la VIDA ETERNA, enseñada por una leyenda, la cual es usada en la Masonería como un símbolo y una alegoría. Esta leyenda, como la tenemos hoy y como la hemos tenido por un periodo de 250 años, tiene la intención de una representación simbólica, para enseñar la RESURRECCION de la muerte, y la Dogma Divina de la Vida Eterna. La presencia de esta leyenda en el sistema Masónico, es uno de sus evidencias internas que señalan a la mayor antigüedad. Encontramos en prácticamente todos los Templos de Iniciación, conectados con los antiguos misterios en cada tierra, sin importar su fe, una leyenda similar, variando solo en particulares inmateriales – una leyenda con el mismo espíritu y diseño, una leyenda funeraria en carácter, celebrando la muerte y resurrección, solemnizada en lamentación y terminando en alegría” (Lightfoot, p. 236-237).

“La doctrina de una resurrección a una vida eterna futura constituye una parte indispensable de la fe religiosa de la Masonería. No es autoritativamente inculcada como punto de credo dogmatico, pero es impresionantemente enseñada por el simbolismo del tercer grado. Esta dogma ha existido casi entre todas la naciones desde un periodo temprano. Los egipcios, en sus misterios enseñaban una resurrección final del alma.... Y la Francmasonería, un grado en particular, el de maestros, ha sido apropiado para enseñarlo por simbolismo impresionante.” (Enciclopedia de Francmasonería, p. 732). **1 Cor. 15:20-21.**

El Origen De La Filosofía Masónica.

1. Objetos de adoración de los Egipcios.

“Y la trinidad de Osiris, Isis y Horus subsecuentemente se convirtieron en los Dioses Principales y objetos de adoración de los Egipcios” (Morales y Dogmas, p. 551). **Gén. 20:2-5**

2. Deidades Egipcias.

“Los Egipcios acomodaban sus deidades en triadas – los PADRES o el Espíritu de Principio Activo o poder Generativo; La MADRE o Materia o principio pasivo, o el Poder Conceptivo; y el HIJO, el Resultado o Producto, el Universo, procediendo de los dos principales. Estos eran Osiris, Isis y Horus...”

“Osiris. Era la deidad principal de la antigua mitología egipcia, el esposo de Isis y el padre de Horus. Se dice que Osiris representaba solo el sol, pero Plutarco, cuya oportunidad de conocer era mejor, asegura que, aunque generalmente considerado como símbolo de la órbita solar, algunos de los filósofos Egipcios lo consideraban como dios del río y lo llamaban Nilus, pero la verdad es, que Osiris representaba el varón, poder activo o generativo de la naturaleza; mientras que Isis representaba la hembra, poder pasivo o proliero. Así, cuando Osiris era el sol, Isis era la tierra a ser vivificada por sus rayos; cuando él era el Nilo; Isis era la tierra de Egipto, fertilizada por su desbordamiento.” (Enciclopedia de Francmasonería, p. 631).

3. Amón: Dios Egipto del Sol.

“Amón, al principio el dios de la parte baja de Egipto solamente, donde el Moshah era leído, era el dios supremo. Era conocido como el ‘Señor Celestial, quien derrama Luz sobre las cosas ocultas.’ El era la fuente de esa vida divina de donde la ‘cruz ansata’ era el símbolo; y la fuente de todo poder. El unió todos los atributos que la Teosofía Oriental Antigua asignaba al Ser Supremo. El era la Pléroma, o la ‘totalidad de las cosas,’ pues el integraba en si todo, y la LUZ, pues era el Dios del Sol. (Morales y Dogmas, p. 253).

4. Nombres del Dios del Sol.

“Los Innatos Egipcios.... para buscar admisión a los Misterios de Osiris e Isis. De Egipto, los Misterios iban a Fenicia, y eran celebrados en Tiro. Osiris cambio su nombre, y se convirtió en Adoneo o Dioniso, aun el representante del Sol; y después que estos Misterios fueron introducidos sucesivamente a Asiria, Babilonia, Persia, Grecia, Sicilia e Italia. En Grecia y Sicilia, Osiris tomo el nombre de Baco, e Isis el de Ceres, Cibeles, Rea y Venus.” (Morales y Dogmas, p. 363). **Rom. 1:21-23**

5. Alegorías de la Masonería fueron tomadas del paganismo.

“Ahí, quizás los Misterios comenzaron y en ellos, bajo alegorías, fueron enseñadas las verdades primitivas. No podemos por las limitaciones de este estudio, detallar las ceremonias de iniciación, y usaremos lenguaje general, excepto donde algo de esos antiguos misterios aun quedan en la masonería.

El Novicio era vestido con un lazo de tres cordones, doblada de tal manera a hacer tres veces tres y llamada zennar. Era un emblema de su Divinidad trina, la memoria de quien también preservamos en los

tres oficios principales de las Logias, presidiendo en los tres cuartos de ese Universo que representa nuestras Logias....

Los Misterios Indios era celebrados en cavernas subterráneas y grutas cavadas en rocas solidas; y los Novicios adoraban la Deidad, simbolizada por el fuego solar. El candidato vagando largamente en la oscuridad, verdaderamente deseaba Luz, y la adoración enseñada a él era la adoración a Dios, la fuente de Luz....

Los periodos de iniciación eran regulados por el incremento y disminución de la luna. Los Misterios eran divididos en cuatro pasos o grados....

Después de varias ceremonias, principalmente relacionadas a la unidad y trinidad de la Deidad, el candidato era vestido con una prenda de lino sin costuras, y mantenido bajo el cuidado de un Brahmán hasta cumplidos los 20 años de edad.... Entonces tuvo que pasar el más severo periodo de prueba para el segundo Grado, en el cual fue santificado por la señal de la cruz....

Entonces era admitido a la Caverna Santa, resplandeciendo con luz, donde en ropones costosos, estaba sentado; en el este, oeste y sur los tres principales Hierofantes, representado la Deidad Trina India. Las ceremonias ahí comenzaban con un himno al Gran Dios de la Naturaleza; y después seguido por este apóstrofo: ¡Oh Poderoso Ser! ¡Más grande que Brahma! ¡Nos postramos ante Ti como el Creador Primordial! ¡Eterno Dios de Dioses! ¡Mansión del Mundo! ¡Tú eres el Ser Incorruptible, distinto de toda cosa transitoria! ¡Tú eres antes que todos los Dioses, el Existente Absoluto Antiguo, y el Sustentador Supremo del Universo! ¡Tú eres la Mansión Suprema; y en Ti, Oh Forma Infinita, El Universo fue extendido!

El candidato, habiendo sido enseñado la gran verdad antigua era llamado a dar una declaración formal, que el seria sujeto y obediente a los superiores, que el mantendría su cuerpo puro, gobernar su lengua, y observar firmemente el mantener inviolablemente los misterios escondidos y oscuros en secreto. Después fue rociado con agua (por consiguiente nuestro bautismo); algunas palabras, ahora desconocidas, fueron susurradas en su oído; y fue cedido de sus zapatos, y hecho ir tres veces alrededor de la caverna. De ahí nuestros tres circuitos; de ahí en adelante no somos descalzos ni calzados; y las palabras fueron las contraseñas del Grado Indio (Morales y Dogma, p. 360-362). **1 Cor. 1:20-25**

6. La filosofía Masona es la misma que se enseña por paganos.

“Las antiguas controversias han muerto, y las antiguas fes han pasado al olvido. Pero la Masonería sobrevive, vigorosa y fuerte, como cuando la filosofía fue enseñada en las escuelas de Alejandría y bajo el Pórtico; enseñando las mismas verdades antiguas que los Esenios enseñaban en las costas del Mar Muerto, y tal como Juan el Bautista predico en el desierto; verdades indestructibles como la Divinidad, la Luz innegable. Esas verdades fueron recopiladas por los Esenios de las doctrinas del Oriente y el Occidente; del Zend-Avesta y de Vedás, de Platón y Pitágoras, de la India, Persia, Fenicia y Siria, de Grecia y Egipto, y de los libros sagrados de los Judíos. Por consiguiente somos llamados los Caballeros del Este y Oeste, porque sus doctrinas vienen de ambos. Y estas doctrinas, el trigo cernido del bagazo, la Verdad separada del Error. Masonería ha guardado en el corazón de corazones, y por medio de las llamas de la persecución, y las tormentas de calamidades, nos la han traído y entregado a nosotros. Que Dios es Uno, inmutable, no cambiante, infinitamente justo y bueno; que Luz finalmente vencerá la Oscuridad – el Bien conquistara el Mal, la Verdad será victorioso sobre el Error – estas, rechazando

todos las especulaciones salvajes e inservibles del Zed-Avesta, el Kábala, los Gnósticos, y las Escuelas son la religión y filosofía de la Masonería.” (Morales y Dogma, p. 274, 275). **Col. 2:8**

Dicen Que La Verdad Se Encuentra En La Masonería.

1. La verdad es depositada en la Masonería.

“La Masonería es la sucesora legítima – desde los tiempos más tempranos el guardián y depositario de las grandes verdades filosóficas y religiosas, desconocidas al mundo en general, y pasadas de edad a edad por una corriente de tradición ininterrumpido, consagrados en símbolos, emblemas y alegorías.” (Morales y Dogma, p. 210). **Col. 2:8, Mateo 15:8-9.**

2. La masonería es la tesorería de toda verdad religiosa.

“Masonería, cuando expuesta apropiadamente, es inmediatamente la interpretación del gran libro de la naturaleza, el recital de fenómenos físicos y astronómicos, la filosofía más pura, y el lugar de depósito, donde, tal como en una Tesorería, son guardados con seguridad todas las grandes verdades de la revelación primitiva, que formo la base de todas las religiones.” (Morales y Dogma, p. 625). **Efe. 3:9-11, Juan 14:6, 2 Tim. 3:16-17.**

3. La verdad del evangelio no es encontrada solamente en la Biblia, sino en muchos libros.

“Ese Evangelio es predicado desde muchos libros y pinturas, desde muchos poemas y ficción, y evaluaciones y periódicos; y es un error doloroso y estreches miserable, el no reconocer estas agencias de esparcimiento que provee el Cielo; el no ver y dar la bienvenida a estos muchos coadjutores dados, a la gran y buena causa. Los oráculos de Dios no son hablados solamente desde el pulpito.” (Morales y Dogma, p. 212, 213). **Judas 3, 2 Juan 9-11, 1 Cor. 4:6.**

4. La Masonería ha preservado principios cardenales de verdades primitivas.

“Pero Masonería enseña, y ha preservado en su pureza, los principios cardenales de la fe primitiva, las cuales subrayan y son el fundamento de todas las religiones.” (Morales y Dogma, p. 161). **Juan 17:17, Mateo 24:35.**

5. La Masonería enseña toda verdad.

“Es la esfera de la Masonería el enseñar todas las verdades – no solamente verdad moral, sino política y filosófica, y hasta verdades religiosas, a medida que concierne los grandes y esenciales principios de cada una.” (Morales y Dogma, p. 148). **1 Tim. 3:15.**

Masonería Y La Perversión De La Escritura.

1. El torcer las escrituras es condenada por la Masonería.

“Es interesante ver con qué facilidad maravillosa muchos hombres malvados citan las Escrituras. Parece consolar sus malas conciencias, el usar las buenas palabras; y el sobrepasar malas obras con textos sagrados, torcidas para sus propósitos.” (Morales y Dogma, p. 151). **Rom. 2:1-3.**

2. Después de condenar al que pervierte las Escrituras, la Masonería tuerce una Escritura tras otra en un intento de convencer al indocto que la Francmasonería es enseñada en la Palabra de Dios. En las ceremonias de iniciación al igual que la filosofía y otras obras de la Masonería, Escrituras son citadas con la pretensión que el pasaje tiene referencia a la doctrina y practica bajo consideración. Por ejemplo, la perversión Masónica de Hechos 18:25-24:

“Traduciendo esto de su lenguaje simbólico y figurativo al sentido ordinario y verdadero del texto Griego, lee así: ‘Y un cierto Judío, llamado Apolo, Alejandrino de nacimiento, un varón elocuente, y de aprendizaje extenso, vino a Éfeso. Había aprendido los misterios de la verdadera doctrina concerniente a Dios; y, siendo un entusiasta celoso, hablo y enseño diligentemente las verdades referentes a la Deidad, habiendo recibido ningún otro bautismo que aquel de Juan.’ El no conocía nada con referencia al Cristianismo; puesto que vivía en Alejandría, y acababa de venir a Éfeso; siendo propiamente un discípulo de Filón y un terapeuta.” (Morales y Dogma, p. 262). **Gál. 1:7-8.**

La Manera En Que Los Masones Ven A Cristo, Los Apóstoles Y A Filósofos Paganos.

1. Jesucristo es considerado solo otro de los muchos reformadores morales.

“Divino o humano, inspirado o solo un reformador Esenio, se está de acuerdo que Sus enseñanzas son mucho más nobles, más puras, mucho menor aleado con error e imperfección, mucho menor en lo terrenal, que aquellos de Sócrates, Platón, Séneca o cualquier otro de los grandes moralistas y Reformadores del mundo.” (Morales y Dogma, p. 719). **Mateo 1:21, 1 Tim. 1:15, Mateo 3:17. Mateo 17:5.**

2. Las epístolas del apóstol Pablo contenía las doctrinas de Filón, un filósofo Egipcio.

“El lineamiento familiar de estas doctrinas serán reconocidas por todos los que lean las epístolas de San Pablo, quien escribió después de Filón, este ultimo viviendo hasta el reinado de Calígula, y siendo contemporáneo de Cristo.

El Mason está familiarizado con las doctrinas de Filón: que el Ser Supremo es el centro de Luz cuyos rayos o emanaciones impregnan el Universo; pues esa es la Luz por la cual todo camino Masónico anda en busca, y de las cuales el sol y luna en nuestras Logias son solo emblemas...” (Morales y Dogma, p. 252). **Gál. 1:11-12.**

3. Platón y Filón, filósofos paganos, también eran inspirados como los apóstoles de Cristo.

“Platón y Filón, también, eran inspirados.” (Morales y Dogma, p. 321).

“El gran apóstol San Juan no tomo prestado de la Filosofía de Platón la apertura de su Evangelio. Platón, por el contrario, tomo de la misma fuente que San Juan y Filón; y Juan en los primeros versículos de su paráfrasis, declara los primeros principios de una dogma común a muchas escuelas, pero en lenguaje específicamente perteneciente a Filón, lo cual es evidente que el leyó.” (Morales y Dogma, p. 99-100). **Apo. 1:1-2.**

La Masonería Niega El Cristianismo, La Iglesia.

1. La iglesia no es necesaria para el Mason.

“...y si un hombre se rinde a sí mismo a ella (la Masonería, R.L. McD.), no necesitara ni de iglesias ni ordenanzas, excepto la expresión de su honra y gratitud religiosa.” (Morales y Dogma, p. 211-212). **Efe. 5:23, 25-27, Hechos 2:47.**

2. La doctrina de Cristo es la misma que la filosofía encontrada en la Masonería.

“Esta, en su pureza, como enseñada por Cristo mismo, era la verdadera religión primitiva, tal como comunicada por Dios a los patriarcas. No era una religión nueva sino la reproducción de la más antigua de todas; y su perfección moral verdadera es la moralidad de la Masonería, tal como lo es la moralidad de cada credo de la antigüedad.” (Morales y Dogma, p. 541). **Heb. 10:19-20, Jer. 31:31, Heb. 8:7-13.**

3. Hiram Abif es el Redentor del Mason.

“Khurum, por lo tanto, impropriamente llamado ‘Hiram,’ es Khurum, el mismo que Herra, Hermes y Heracles... la personificación de Luz y el Hijo, el Mediador, Redentor, y Salvador.” (Morales y Dogma, p. 79). **1 Tim. 2:5, Efe. 1:3, 7, 2 Tim. 1:10, 1 Juan 2:1-2.**

4. El Mason no se lamenta por la muerte de Cristo, sino por Hiram Abif.

“Aquí alcanzamos la parte más misteriosa de las iniciaciones antiguas, y la más interesante para el Mason quien lamenta la muerte de su Gran Maestro Khir-Om.” (Morales y Dogma, p. 405). **Mateo 23:9-12.**

La Salvación Se Encuentra En La Masonería.

1. La Masonería nos prepara para el cielo.

“...pero nosotros, los Francmasones y Masones Aceptados, somos enseñados a hacer uso para el más noble y glorioso propósito de desvestir nuestras mentes y conciencias de todos los vicios y vanidades de la vida, por lo cual nos ajustamos como piedras vivas, para la edificación espiritual, a esa casa no hecha con manos, eterna en los cielos.” (Lightfoot, p. 17). **Juan 6:44-45, 14:6, 2 Cor. 5:1.**

Solamente el Mason entrara al cielo. “Aquel que labora no debe quejarse, ni sentirse humillado. Que mire hacia arriba, y vea sus compañeros ahí, en la Eternidad de Dios; solamente ellos sobreviven ahí.” (Morales y Dogma, p. 343). **Mateo 15:13, Hechos 2:47, Efe. 5:23.**

La Relación Espiritual Del Mason

1. La comunión del Mason.

“Al entrar al Orden, el Novicio se sujeta a sí mismo a cada Mason en el mundo. Una vez enlistado entre los hijos de la Luz, cada Mason en la tierra se convierte en su hermano, y le debe los derechos, la bondad, y las simpatías de un hermano.” (Morales y Dogma, p. 726). **Gén. 5:2, Rom. 9:3. Espiritual: Gál. 3:26-29, Efe. 5:6-8, 1 Juan 1:3, 7, Rom. 8:16-17.**

2. Hermanos del Vinculo Místico.

“Francmasones son hermanos, no solo por la común participación de la naturaleza humana, sino al profesar la misma fe; al estar juntamente vinculados en las mismas labores, y al estar unido por un pacto mutuo o vinculante, también son enfáticamente llamados ‘Hermanos del Vinculo Místico.’” (Enciclopedia de Francmasonería, p. 146)

3. Como hermanos, Masones oran al único Dios.

“Masonería, alrededor de los altares que el Cristiano, el Hebreo, el Musulmán, el Brahmán, los seguidores de Confucio y Zoroastro, pueden reunirse como hermanos y unirse en oración al único Dios.” (Morales y Dogma, p. 226).

4. En la Logia, Masones se reúnen como hermanos.

“Cada Logia Masónica es un templo de religión y sus enseñanzas son instrucciones religiosas.... Aquí nos reunimos como hermanos, para aprender a conocer y amarnos los unos a los otros.” (Morales y Dogma, p. 213).

5. Masones adoran en el mismo altar.

“Masones deben ser bondadosos y afectuosos unos con otros. Frecuentar los mismos templos, hincarse en los mismos altares, deben sentir ese respeto y esa bondad unos por otros, la cual su común relación y común acercamiento a Dios debe inspirar.” (Morales y Dogma, p. 122). **Juan 4:24, Efe. 2:16.**

6. Hombres de todas las religiones están enlistados bajo la Bandera de la Masonería.

“Masonería también tiene como su misión el desempeñar con sus tradiciones que van hasta lo más remotos tiempos, y sus símbolos que datan mas allá que la que extiende la historia monumental Egipcia, invita a hombres de todas la religiones a enlistarse bajo su bandera y que batallen contra la maldad, ignorancia y todo lo equivocado. Ahora son sus caballeros, y a su servicio tu espada es consagrada.” (Morales y Dogma, p. 311). **1 Tim. 3:15, Efe. 3:21.**

7. Dios es el Padre de todos los Masones.

“Para el Mason, Dios es nuestro Padre en el Cielo... El es nuestro Padre, y nosotros somos todos hermanos.” (Morales y Dogma, p. 227). **Gál. 3:26-28, Rom. 8:16-17, 1 Tim. 3:15**

Algunos De Los Símbolos De La Masonería.

1. El significado de la letra “G” en la Logia.

“Al Este de la Logia, sobre el Maestro, dentro de un triangulo, esta la letra Hebrea YOD. En las Logias Inglesas y Americanas la Letra G es sustituida por esta, la inicial de la palabra GOD (Dios), con el mismo razonamiento como si la letra D, inicial de DIEU, fuere usada en Logias Francesas....” (Morales y Dogma, p. 15).

“En este reinado comienza la Generación de cuerpos; y esto es el porqué la letra G, en su resplandor, es presentada a los ojos de los adeptos.” (Morales y Dogma, p. 632). **Juan 4:24.**

2. El Ojo que Todo Ve, un emblema de Omnisciencia, es el Sol.

“La Estrella Resplandeciente ha sido considerada como emblema de Omnisciencia, el del Ojo que Todo Ve, la cual para los Antiguos era el Sol.” (Morales y Dogma, p. 506). **Josué 24:15, Rom. 1:20-23.**

“El Sol fue denominado por los Griegos el Ojo de Júpiter, y el Ojo del mundo; y este es el Ojo que Todo Ve en nuestras Logias... y Osiris era invocado como el Dios que reside en el Sol y es envuelto por sus rayos, la fuerza invisible y eterna que modifica el mundo sublunario por medio del Sol.” (Morales y Dogma, p. 477). **Éxo. 20:1-5, Efe. 4:6**

“Los Egipcios representaban a Osiris, su deidad principal, por el símbolo de un ojo abierto, y ponían este jeroglífico de Él en todos sus templos. Su nombre simbólico, en los monumentos, era representado por el ojo acompañando un trono, al cual algunas veces se le añadía una figura abreviada del dios, y algunas veces los que se le ha llamado un hacha, pero lo cual, yo considero, puede suponerse correctamente que sea una representación de un cuadro.” (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 63).

“La palabra prudencia significa, en su significado original y completa, previsión, y por consiguiente la Estrella Ardiente algunas veces ha sido considerada como el emblema de omnisciencia, o del ojo que todo lo ve, lo que a los novicios Egipcios, era el emblema de Osiris, el Creador.” (Lightfoot, p. 221).

3. El punto dentro del Círculo simboliza el Sol.

“Los Antiguos Astrónomos miraron todos los grandes Símbolos de la Masonería en las Estrellas. Sirius aun brilla en nuestras Logias como la Estrella Ardiente. El Sol aun es simbolizado por el punto dentro del círculo; y, con la Luna y Mercurio o Anubis, en las tres Grandes Luces de la Logia.” (Morales y Dogma, p. 486). **Col. 2:8.**

“El punto dentro del círculo era originalmente el símbolo del Sol; tal como el lingman de India se mantiene en el centro de la luneta, así también se mantiene dentro del centro del Universo, tipificado por un círculo, impregnando y vivificándolo con su calor. Y así los astrónomos han sido llevados a adoptar la misma figura (punto dentro del círculo) como su símbolo del sol. (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 672).

4. Las partes generativas del hombre y la mujer son simbolizadas por el Punto dentro del Círculo.

“Estas dos Divinidades, los principios Activos y Pasivos del universo, eran comúnmente simbolizados por las partes generativas del hombre y la mujer a las cuales, en tiempos remotos, ninguna idea de indecencia era ligada, el Falo y Cteis, emblemas de generación y producción, y, como tal, aparecían en los Misterios. El Lingman Indio estaba en unión con los dos, como el barco y el mástil y el punto dentro de un círculo; todo lo cual expresaba la misma idea filosófica como de la Unión de las dos grandes Causas de la Naturaleza...” (Morales y Dogma, p. 401).

“El falo, como ya he mostrado bajo la palabra, era entre los Egipcios el símbolo de la fecundidad, expresado por el principio de generación masculina. Era comunicado desde los ritos de Osiris a los festivales religiosos de Grecia. Entre los Asiáticos el mismo emblema, bajo el nombre de lingman, era, en

conexión con el principio femenino, adorados como los símbolos del Gran Padre y Madre, o produciendo causas de la raza humana, después de la destrucción por el diluvio.” (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 671).

5. El Dios del Sol es simbolizado por el Punto dentro del Círculo.

“Ra, el Sol, o Luz Celestial, cuyo símbolo era, el punto dentro del círculo, era el Hijo de Ptah...” (Morales y Dogma, p. 254). **Efe. 4:6.**

6. La Biblia, tal como el Corán y Vedas, es para el Mason un símbolo de la voluntad de Dios.

“La Biblia es usada, entre los Masones en este país, como símbolo de la voluntad de Dios, sin embargo puede expresarse; y, por lo tanto, cualquiera que exprese esa Voluntad puede usarse como sustituto de la Biblia en otros países; de otra manera, la Masonería sería una institución sectaria, incapaz de universalidad. Esto, en una Logia compuesta enteramente por judíos, el Antiguo Testamento por si solo puede ser puesto sobre el altar. Masones Turcos pueden usar el Corán. Ya sea el Evangelio para el Cristiano, el Pentateuco para el Israelita, el Corán para el Musulmán o la Vedas para el Hindú, dondequiera conlleva la misma idea Masónica – el simbolismo de la Voluntad Divina revelada al hombre.” Lightfoot, p. 217). **Rom. 1:16, 2 Pet. 1:3, 2 Juan 9, Judas 3.**

7. La Piel de Cordero, como esta explicada en los Comentarios.

“El delantal de un Mason debe estar hecho de piel de cordero. Ninguna otra sustancia, tal como el lino, seda o satín, puede ser sustituido sin completamente destruir el carácter emblemático del delantal; pues el material del delantal del Mason constituye uno de los más importantes símbolos de su profesión. El Cordero siempre ha sido considerado como el emblema apropiado de la inocencia, y por consiguiente, somos enseñados por el ritual, en el primer grado, que ‘por la Piel de Cordero el Mason es recordado de la pureza de corazón y rectitud de conducta, tan esencialmente necesaria para lograr su admisión a la Logia Celestial arriba, donde el Arquitecto Supremo del Universo por siempre preside.” (Lightfoot, p. 186). **1 Cor. 6:11, Gál. 3:27, 1 Cor. 12:13, Rom. 6:4-6, 16-18, 2 Pedro 1:5-11.**

8. Símbolos de purificación.

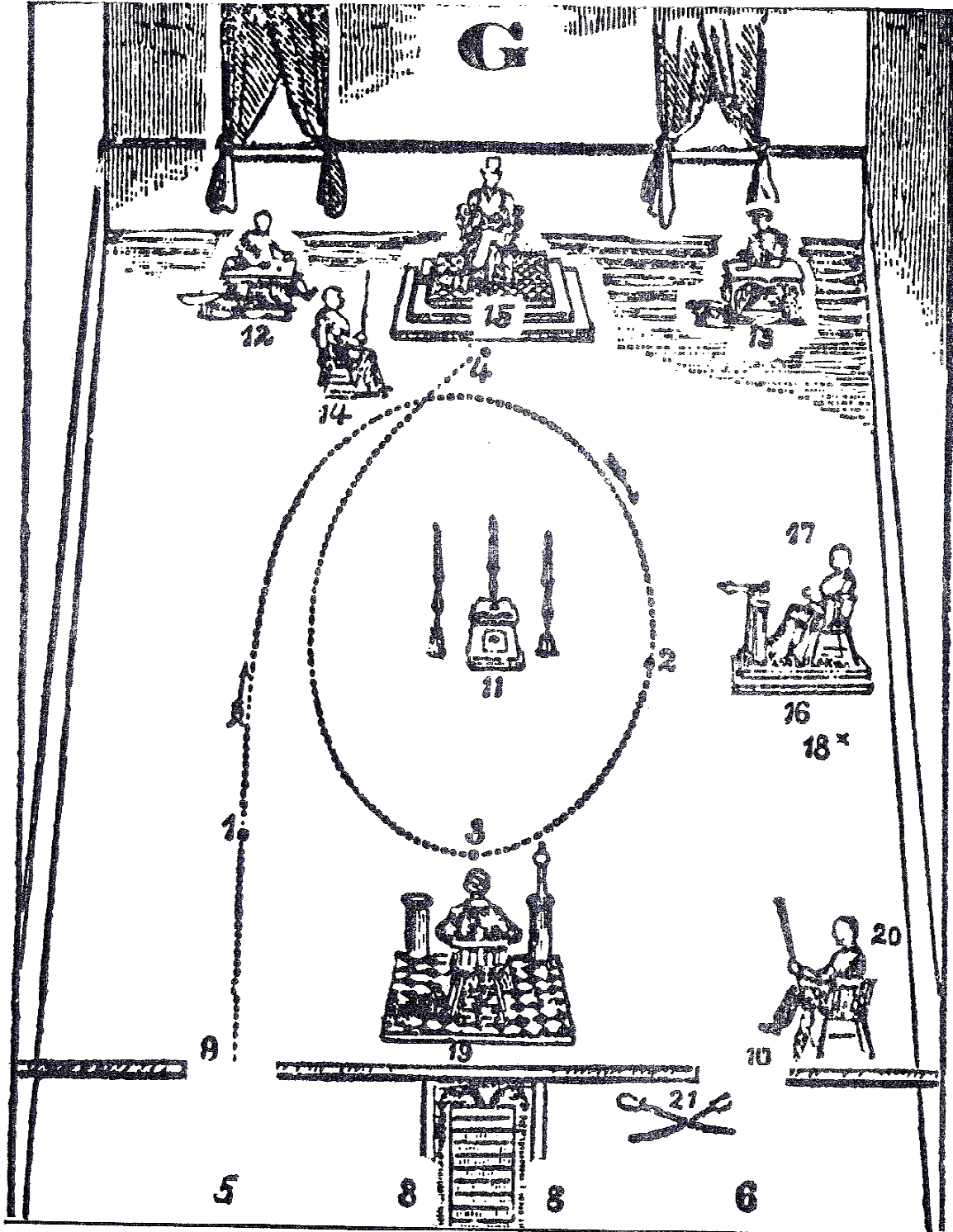
“Pregunta: ¿Cuáles son los símbolos de purificación necesarios para hacernos Masones perfectos? Respuesta: lavamiento con agua pura, o el bautismo; porque el limpiar el cuerpo es emblemático de la purificación del alma; y porque conduce a la salud corporal, y virtud es la salud del alma tal como el pecado y el vicio son en mal y la enfermedad: - unción, o ungióse con aceite; porque por medio de él somos apartados o dedicados al servicio y sacerdocio de la Hermosa, la Verdadera, y Buena: - y las túnicas blancas, emblemas de sinceridad, pureza y verdad.” (Morales y Dogma, p. 538). (Ver: Alegorías del Masoneísmo, p. 9). **1 Pedro 3:21, Rom. 6:16-18, Efe. 4:5, Tito 2:11-12.**

“Lustración. Un rito religioso practicado por los antiguos, y que era realizado antes de cualquier acto de devoción. Consistía de lavarse las manos, y algunas veces el cuerpo entero, en agua lustral o consagrada. Era intencionada como símbolo de la purificación interna del corazón. Era una ceremonia preparatoria para iniciación a todos los Antiguos Misterios. La ceremonia es practicada con la misma importancia simbólica de alguno de los grados más altos de la Masonería. (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 541).

9. El símbolo de la final redención y regeneración del hombre.

“Pregunta: ¿Qué es para nosotros el símbolo principal de la final redención y regeneración del hombre? Respuesta: La cena fraternal de pan que nutre, y del vino, que refresca y regocija, simbólico del tiempo venidero, cuando toda la humanidad será una gran y armoniosa hermandad.... y por lo tanto, el pan que comemos, y en el vino que tomamos esta noche entramos en y forma parte en nosotros las partículas idénticas de materia que una vez formaron parte de los cuerpos materiales llamados Moisés, Confucio, Platón, Sócrates, o Jesús de Nazaret.” (Morales y Dogma, p. 538-539). **Hechos 2:42, Hechos 20:7, 1 Cor. 10:16, 11:23-29.**

“Pan y vino consagrado, esto es decir, pan y vino usado no simplemente para comer, sino hecho sagrado por el propósito que simboliza una unión de hermandad, y el comer y beber lo cual es algunas veces llamado la ‘Comunión de los Hermanos,’ es encontrada en algunos de los grados más altos, tal como el Orden de Sacerdocio Mayor del Rito Americano, y la Rose Croix de los Ritos Franceses Y Escoceses.” (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 140). **Mateo 26:29.**



Logia de Aprendices de Entrada, Compañeros Artesanos o Maestros Masones – 1. El candidato hace oración. 2. Primer alto. 3. Segundo alto. 4. Tercer alto. 5. Sala donde candidatos son preparados. 6. Ante sala donde miembros entran a la logia. 7. Pasillo. 8. Puertas. 9. Puerta por la cual candidatos son admitidos a la logia. 10. Puerta por la cual miembros entran. 11. Altar. 12. Tesorero. 13. Secretario. 14. Diacono Mayor. 15. Honorable Maestro. 16. Guardián Menor. 17 y 18. Comisarios. 19. Guardián Mayor. 20. Diacono Menor. 21. Herramientas.

PARTE II - - CEREMONIAS DE INICIACIÓN

Introducción

La siguiente sección de este estudio contiene un breve resumen de las ceremonias de iniciación de los primeros tres grados de la Masonería. No estamos interesados en cada detalle de las ceremonias de iniciación de los Aprendices de Entrada, Compañeros Artesanos y el Maestro Mason. Estamos interesados en los votos que se toman, la perversión de la Escritura y los actos que están en contradicción con la Palabra de Dios.

Aprendices De Entrada

Después de que el candidato ha sido examinado por el Secretario de la Logia, un reporte del examen es entregada a la Logia. Se le provee unos pantalones con la pierna izquierda enrollada hasta la rodilla. El candidato tiene puesta una camisa, pero el brazo izquierdo y pecho son dejados descubiertos. Alrededor del cuello hay una soga, llamada "cable de remolque". Un vendaje es puesto sobre los ojos del candidato. Una zapatilla es provista para el pie derecho.

El Diacono Menor toma el candidato del brazo y lo dirige a la puerta de la Logia y da tres golpes distintos. Al ser instruido por el Honorable Maestro, el Diacono Mayor pregunta, "¿Quién viene?" El Diacono Menor (respondiendo por el candidato), dice:

"Sr. _____, quien por tanto tiempo ha estado en obscuridad, y ahora busca ser llevado a la luz, y recibir una parte de los derechos y beneficios de esta honorable Logia, EREGIDA POR DIOS (mayúsculas mías, R.L. McD.), y dedicado al sagrado San Juan, tal como todos los hermanos y compañeros han hecho." (Ritual de Duncan, p. 29). **Salmo 119:105**

El candidato entonces es dirigido dentro de la Logia donde se le es permitido avanzar unos pocos pasos. Ahí se le marca el alto y una punta del compas es presionado contra el pecho del candidato. Se le explica el simbolismo.

El Diacono Mayor ahora toma el candidato del brazo y avanza más adelante. Después de pocos pasos, el Honorable Maestro llama con su mazo y el Diacono Mayor y el Candidato se detienen. El Honorable Maestro deja su asiento al Este de la Logia y viene al lado del candidato, donde se hincan y oran:

"Concede Tu ayuda, Todopoderoso Padre del Universo, a esta nuestra presente asamblea; y concede que este candidato para Mason pueda dedicar y consagrar su vida a tu servicio, y convertirse en un verdadero y fiel hermano entre nosotros. Dótle competencia de Tu sabiduría divina que por medio de los secretos de nuestra arte él pueda estar mejor habilitado para mostrar las bellezas de la piedad para el honor de Tu Santo Nombre. Amén." (Lightfoot, p. 11). **Efe. 3:21, Col. 3:17.**

El Diacono Mayor conduce al candidato alrededor de la sala. Después de pasar el Sur (Guardián Menor), la siguiente Escritura (Salmo 133:1-3) es repetida mientras continúan caminando en dirección según las agujas de reloj:

"¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es Habitar los hermanos juntos en armonía! Es como el buen óleo sobre la cabeza, El cual desciende sobre la barba, La barba de Aarón, Y baja hasta el borde

de sus vestiduras; Como el rocío de Hermón, Que desciende sobre los montes de Sion; Porque allí envía Jehová bendición, Y vida eterna.” (Lightfoot, p. 13).

El primer alto es el rito de CIRCUNVALACIÓN en el Guardián Menor (Sur). Aquí, un examen es hecho al preguntar al candidato ciertas preguntas. Las mismas preguntas son preguntadas por el Guardián Mayor (Oeste). El candidato es entonces llevado al Honorable Maestro (Este) donde se le pregunta el porqué es que viaja de Oeste a Este. El candidato responde: “En busca de luz.”

Aquí, se puede explicar el porqué el candidato es llevado alrededor de la sala en una dirección según las agujas de reloj, del Sur al Oeste al Este:

“Circunvalación” es el nombre dado por arqueólogos sagrados a ese RITO RELIGIOSO (mayúsculas mías, R.L. McD.), en las iniciaciones antiguas, las cuales consistían en una procesión formal alrededor del altar, u otro objeto sagrado o consagrado.

En la antigua Grecia, cuando sacerdotes estaban participando del rito de sacrificio, ellos y la gente siempre caminaban tres veces alrededor del altar, cantando un himno sacro. Al hacer esta procesión, gran cuidado era tomado en moverse IMITANDO EL TRANSCURSO DEL SOL. (mayúsculas mías, R.L. McD.) Por esta razón, ellos comenzaban en el Este, y pasando por el Sur hacia el Oeste, y luego por el Norte, arribaban al Este otra vez. Por este medio, como se podrá ver, la mano derecha siempre estaba hacia el altar.” (Lightfoot, p. 177-178).

El candidato es instruido a acercarse de este a oeste (a un paso del Aprendiz de Entrada) y pararse con su cuerpo recto ante el altar en el centro de la sala. El Honorable Maestro deja su lugar en el este y viene ante el altar y pregunta al candidato si está dispuesto a tomar el voto para permitirle avanzar más en la Masonería. Cuando el candidato expresa su disposición de tomar el voto, es instruido a hincarse sobre su rodilla izquierda, poner su mano izquierda bajo la Biblia, la cual tiene sobre ella el compas y escuadra, su mano derecha reposa sobre ella. Después de un golpe de martillo por parte del Maestro, todos los presentes se congregan alrededor del altar. La obligación (voto) es entonces tomado:

“Yo, _____, de mi propia voluntad y acuerdo en la presencia de Dios Todopoderoso, y esta Honorable Logia, erigida a el, y dedicada al sagrado San Juan, por la presente y en adelante solemnemente y sinceramente prometo y juro, que siempre alabare, siempre ocultare y nunca revelare, ninguna de las artes, partes o puntos de los misterios ocultos de la Antigua Francmasonería, las cuales pudiesen haber o de aquí en adelante serán, en este momento o cualquier periodo futuro, serme comunicado, como tal, a cualquier persona o personas cualesquiera, excepto sea un verdadero y licito hermano Mason, o en una Logia de Masones regularmente constituida; ni a él o a ellos hasta que, por un juicio estricto, exanimación debida o información lícita, sean encontrados tan lícitamente titulados a las mismas como mi mismo. Además prometo y juro que no imprimiré, pintaré, estamparé, mancharé, cortaré, labraré, marcaré o las grabaré, o causar los mismo a ser hecho, en cualquier cosa movable o inmovible, capaz de recibir la mínima impresión de una palabra, silaba o letra o carácter, por el cual el mismo pueda ser legible o inteligible a cualquier persona bajo el cielo, y los secretos de la Masonería sean por lo tanto ilícitamente obtenidos por medio de mi indignidad.

Todo esto solemnemente, sinceramente prometo y juro, con una firme e inmovible resolución a hacer lo mismo, sin reservación mental o evasión mental secreta cualquiera, atándome bajo ninguna pena menor a la de ser degollado, mi lengua arrancada de raíz, y mi cuerpo ser enterrado en la

arena del mar, bajo la marca del agua, donde la marea fluye y refluye dos veces en veinticuatro horas, si alguna vez violare esta mi obligación de Aprendiz de Entrada. Que me ayude Dios, y me guarde inmóvil en mi debido cumplimiento de la misma.” (Ritual de Duncan, p. 34, 35). **Mateo 5:33-37, Santiago 5:12**

Después que el juramento se ha tomado, el candidato es instruido a besar la Biblia. Después, se le pregunta qué es lo que busca más que nada. La respuesta es “LUZ”. Los “hermanos” alrededor del altar ponen sus manos para formar el “duegard”. El Honorable Maestro entonces repite la siguiente cita de Génesis 1:1-3:

“En el principio creó Dios los cielos y la tierra. Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz.” (Lightfoot, p. 13)

En cuanto dice la última palabra (“luz”), la venda es removida del candidato, aun arrodillado ante el altar. Aprendemos el significado de la venda al leer el Manual de la Logia:

“Por lo tanto, en los antiguos misterios, la liberación del aspirante de la soledad y oscuridad era llamada el acto de REGENERACIÓN (mayúsculas mías, R.L. McD.) y se decía haber renacido o ser levantado de los muertos.

Y, en la Masonería, la oscuridad que envuelve la mente de los no iniciados, es removida por medio de la efulgencia de la luz Masónica. Masones son apropiadamente llamados ‘Hijos de luz.’

En Señales y Símbolos del Dr. Oliver; hay una explicación sobre “la misteriosa oscuridad del tercer grado.” Esto se refiere a la ceremonia de envolver el cuarto en oscuridad cuando el grado es conferido, una ceremonia que una vez se observaba siempre, pero ahora, por lo menos en este país, frecuentemente, pero indebidamente, omitida. La oscuridad aquí es un SÍMBOLO DE MUERTE (mayúsculas mías, R.L. McD.), la lección enseñada en el grado; mientras que la subsecuente renovación de luz se refiere a la otra y subsecuente lección de VIDA ETERNA.” (mayúsculas mías, R.L. McD.) (Lightfoot, p. 175).

Después, el remolque (soga) es removido del cuello del candidato.

El Honorable Maestro explica algunos de los simbolismos de la Logia. El candidato es entonces mostrado el “duegard”, “señal” y “paso” de un Aprendiz de Entrada Mason. El Honorable Maestro extiende su mano al candidato y le enseña la “empuñadura” del Aprendiz de Entrada.

En este momento, debemos notar los tres símbolos a ser aplicados a este grado:

“El hombre, después de la caída, fue dejado desnudo y sin defensa contra la ira justa de la Deidad. Propenso al mal, la raza humana tambaleo ciegamente adelante dentro de la densa oscuridad de la incredulidad, atado fuertemente por el fuerte remolque de la voluntad natural y pecaminosa.... Esta condición de ceguera, destrucción, miseria y esclavitud, por lo cual para salvar al mundo vino el redentor, es simbolizada por la condición del candidato, cuando es traído por primera vez a la puerta de la Logia.

A pesar de la muerte del redentor, el hombre puede ser salvo solo por fe, arrepentimiento y reformatión. Para arrepentirse, el debe sentir el afilado aguijón de conciencia y remordimiento, como una espada perforando su pecho... la punta de la espada que esta contra su pecho izquierdo desnudo sobre el corazón, son simbólicos de la fe, arrepentimiento y reformatión necesarios para traerlo a la luz de una vida en Cristo el crucificado.

Habiéndose arrepentido y reformado, y ligándose a sí mismo al servicio de Dios por una firme promesa y obligación, la luz de esperanza cristiana brilla en la oscuridad del corazón del penitente humillado, y resplandece sobre su camino al cielo. Y esto es SIMBOLIZADO (mayúsculas mías, R.L. McD.), por el candidato siendo traído a la luz, después el es OBLIGADO (juramento, R.L. McD.), por el HONORABLE MAESTRO QUIEN EN ESO ES UN SÍMBOLO DEL REDENTOR (mayúsculas mías, R.L. McD.), y así lo trae a la luz, con la ayuda de los hermano, tal como El enseñó la Palabra con la ayuda de los Apóstoles." (M y D, p. 639).

Después que se le ha mostrado la empuñadura del Aprendiz de Entrada, el candidato es llevado alrededor de la sala para estar frente al Guardián Menor, el Guardián Mayor y es dirigido hacia el Honorable Maestro en el Este. El Honorable Maestro sale al encuentro del candidato y le presenta la PIEL DE CORDERO. El Honorable Maestro explica:

"La Piel de Cordero, o delantal de piel blanca, es un emblema de inocencia y la insignia de un Mason; más antigua que el Vellochino de Oro o la Águila Romana; más honorable que la Estrella y Jarretera, o cualquier otra orden que pudiese ser conferida, en este o cualquier periodo futuro, por rey, príncipe, potentado o cualquier persona, excepto sea Mason; y el cual; confié que usaras con igual placer para ti mismo y honra a la fraternidad." (Lightfoot, p. 15).

Aprendemos mas sobre la Piel de Cordero que es dada al Mason al leer en los comentarios de el Manual:

"El Cordero siempre ha sido considerado como el emblema apropiado de la inocencia, y por consiguiente, somos enseñados por el ritual, en el primer grado, que por la Piel de Cordero el Mason es recordado de la pureza de corazón y rectitud de conducta, tan esencialmente necesaria para LOGRAR SU ADMISIÓN A LA LOGIA CELESTIAL ARRIBA, DONDE EL ARQUITECTO SUPREMO DEL UNIVERSO POR SIEMPRE PRESIDE." (Lightfoot, p. 186).

El delantal es entonces puesto en el candidato. Algunas de las herramientas del Mason son explicadas. La iniciación del primer grado es completado.

Compañeros Artesanos

Las actividades durante esta iniciación del candidato no serán detalladas, pues mucho de este grado es similar al del Aprendiz de Entrada. Sin embargo, algunos de los cambios significativos serán notados en esta explicación.

La vestimenta del candidato es como sigue. La camisa de esta persona no cubre el brazo y pecho derecho, dejándolos al desnudo. El candidato tiene una venda sobre sus ojos. El Diacono Menor entonces ata una soga (llamada remolque) dos veces sobre el brazo del candidato. La pierna derecha es dejada descubierta al enrollar los pantalones hasta encima de la rodilla. Una zapatilla es provista para el pie izquierdo.

Mientras el candidato es dirigido dentro de la Logia, después de unos cuantos pasos el Diacono Mayor pone el ángulo de la escuadra contra el pecho derecho del candidato. Tal es para enseñar al candidato la escuadra de la virtud debe ser la regla y guía de su conciencia en toda transacción futura con la humanidad.

Mientras el Diacono Mayor acompaña al candidato tomado del brazo derecho, lo conduce dos veces alrededor de la Logia, comenzando de la estación Sur del Guardián Menor, durante el cual el Honorable Maestro lee el siguiente pasaje de Escritura grabada en Amos 7:7-8:

“Me enseñó así: He aquí el Señor estaba sobre un muro hecho a plomo, y en su mano una plomada de albañil. Jehová entonces me dijo: ¿Qué ves, Amós? Y dije: Una plomada de albañil. Y el Señor dijo: He aquí, yo pongo plomada de albañil en medio de mi pueblo Israel; no lo toleraré más.” (Lightfoot, p. 43).

Mientras que el candidato y conductor caminan alrededor de la Logia dos veces, llegan a un alto antes de la estación Sur del Guardián Menor. Después de ser cuestionado, el candidato es llevado ante el Guardián Mayor donde una vez más es cuestionado. El conductor y candidato son entonces permitidos a pasar a la estación al Este del Honorable Maestro. Después de ser cuestionado por el Honorable Maestro, el candidato es llevado nuevamente al Guardián Mayor en el Oeste y es instruido a “acercarse desde el Este” por dos pasos derechos, sus pies formando un ángulo de la escuadra, su cuerpo erecto frente al altar ante el Honorable Maestro en el Este. El candidato está ahora a poca distancia para arrodillarse ante el altar, cuando, por las instrucciones del Honorable Maestro es llevado a arrodillarse sobre su rodilla derecha, poniendo la mano derecha en la Biblia abierta y levantando el brazo izquierdo en posición vertical, formando otra escuadra. En este momento, el juramento del Compañero Artesano es tomado:

“Yo, _____, de mi propia voluntad y acuerdo en la presencia de Dios Todopoderoso, y esta Honorable Logia, erigida a Él, y dedicada al sagrado San Juan, por la presente y en adelante solemnemente y sinceramente prometo y juro, que siempre alabare, siempre ocultare y nunca revelare, ninguna de las artes secretas, partes o puntos del Grado del Compañero Artesano a cualquier persona, excepto sea un verdadero y lícito hermano de este grado, o en una Logia de Compañeros Artesanos; ni a él o a ellos hasta que, por un juicio estricto, exanimación debida o información lícita, yo le encuentre, o los encuentre, tan lícitamente titulados a las mismas como mi mismo.

Además prometo y juro que permaneceré, y me comportare por, todas las leyes, reglas y regulaciones del Grado de Compañero Artesano, siempre y cuando las mismas lleguen a mi conocimiento.

Además, reconoceré y obedeceré toda seña y citación pertinente que se me envié de una Logia de Compañeros Artesanos, o se me sean dadas por un hermano de grado, si es que esta dentro del alcance de mi remolque.

Además, que ayudare y asistiré a todo pobre, angustiado, digno Compañero Artesano, sabiendo que son tales, tanto que sus necesidades lo requieran, y mi habilidad lo permita, sin dañarme a mí mismo.

Además, no engañare, hare mal ni defraudare un hermano de este grado, a sabiendas, ni suplantarle en ninguna de sus empresas loables.

Todo esto solemnemente prometo y juro, con una firme e inmovible resolución a hacer lo mismo, sin reservación mental o evasión mental cualquiera, atándome bajo ninguna pena menor a la que se me abra el pecho a fuerza, mi corazón sea arrancado, y puesto sobre el más alto pináculo del templo, para que ahí sea devorado por los buitres del aire, si es que alguna vez, a sabiendas violase la obligación de Compañero Artesano. Que me ayude Dios, y me guarde inmóvil en mi debido cumplimiento de la misma.” (Ritual de Duncan, p. 64, 65).

El candidato es entonces dirigido a besar la Biblia. Después, se le pregunta qué es lo que más desea. El contesta, “Mas luz”. En este momento, la venda es removida de los ojos del candidato. El “duegard” y “empuñadura” del Compañero Artesano se le enseña al candidato. El nombre de la empuñadura es “Shibolet”.

Las herramientas del Compañero Artesano son explicadas. Esto termina la ceremonia de iniciación del Compañero Artesano.

Maestro Mason

La ceremonia de apertura y conducción de la Logia de Maestros Masones es mucho igual al del grado de Aprendiz de Entrada y la del Compañero Artesano, ya explicado. En esta sección de nuestro estudio, discutiremos los puntos distintivos que diferencian esta iniciación.

Se dice que el Tercer Grado es el más alto de la Antigua Francmasonería, y la más sublime de todos los Grados en la Masonería (no exceptuando el Arco Real); y cuando es conferido, la Logia es generalmente bien atendida por los miembros de la Logia.

El candidato es desvestido de toda prenda, excepto su camisa y pantalón. Las piernas del pantalón son enrollados hasta arriba de las rodillas y ambos brazos son sacados de la camisa dejando las piernas, brazos y pecho al desnudo. Una sogá, técnicamente llamada “remolque”, es enlazada alrededor del cuerpo tres veces y una venda es puesta sobre sus ojos.

Después el candidato es dirigido dentro de la Logia, se le acerca el Diacono Mayor quien le pone dos puntos del compas sobre su pecho izquierdo y derecho desnudos. El explica este símbolo. El Diacono Mayor ahora conduce al candidato en dirección según las agujas del reloj alrededor de la Logia, siguiendo la senda del Sol de Oeste a Este, tres veces. Inmediatamente después de pasar el Sur la primera vez, el Honorable Maestro comienza a leer la siguiente Escritura, Eclesiastés 12:1-7:

“Acuérdate de tu Creador en los días de tu juventud, antes que vengan los días malos, y lleguen los años de los cuales digas: No tengo en ellos contentamiento; antes que se oscurezca el sol, y la luz, y la luna y las estrellas, y vuelvan las nubes tras la lluvia; cuando temblarán los guardas de la casa, y se encorvarán los hombres fuertes, y cesarán las muelas porque han disminuido, y se oscurecerán los que miran por las ventanas; y las puertas de afuera se cerrarán, por lo bajo del ruido de la muela; cuando se levantará a la voz del ave, y todas las hijas del canto serán abatidas; cuando también temerán de lo que es alto, y habrá terrores en el camino; y florecerá el almendro, y la langosta será una carga, y se perderá el apetito; porque el hombre va a su morada eterna, y los endechadores andarán alrededor por las calles; antes que la cadena de plata se quiebre, y se rompa

el cuenco de oro, y el cántaro se quiebre junto a la fuente, y la rueda sea rota sobre el pozo; y el polvo vuelva a la tierra, como era, y el espíritu vuelva a Dios que lo dio.” (Lightfoot, p. 71, 72).

El candidato es entonces examinado por el Guardián Menor, y el Guardián Mayor. Es dirigido, por el Honorable Maestro, el candidato es conducido al Oeste y enseñado a como acercarse al Este por tres pasos regulares, rectos, cuerpo erecto al altar ante el Honorable Maestro en el Este.

Después que los pasos han sido tomados por el candidato, el Honorable Maestro ordena al candidato a arrodillarse sobre sus rodillas desnudas, ambas manos sobre la Biblia, escuadra y compas. El siguiente juramento es tomado por el candidato:

“Yo, _____, de mi propia voluntad y acuerdo en la presencia de Dios Todopoderoso, y esta Honorable Logia, erigida a Él, y dedicada al sagrado San Juan, por la presente y en adelante solemnemente y sinceramente prometo y juro, que siempre alabare, siempre ocultare y nunca revelare, ninguna de los secretos, artes, partes o puntos del Grado de Maestro Mason a cualquier persona o personas, excepto sea un verdadero y licito hermano de este Grado, o en una Logia de Maestros Masones regularmente constituidas, ni a él o a ellos hasta que, por un juicio estricto, exanimación debida o información licita, yo le encuentre, o los encuentre, tan lícitamente titulados a las mismas como mi mismo.

Además prometo y juro que permaneceré, y me comportare por, todas las leyes, reglas y regulaciones del Grado de Maestro Mason, y de la Logia de la cual de aquí en adelante seré miembro, siempre y cuando las mismas lleguen a mi conocimiento; y que siempre mantendré y soportare la constitución, leyes y edictos de la Gran Logia bajo la cual la misma sea sujeta.

Además, reconoceré y obedeceré toda seña y citación pertinente que se me envié de una Logia de Maestros Masones, o se me sean dadas por un hermano de Grado, si es que esta dentro del alcance de mi remolque.

Además, que ayudare y asistiré a todo pobre, angustiado, digno Maestro Mason, sus viudas y huérfanos, sabiendo que son tales, tanto que sus necesidades lo requieran, y mi habilidad lo permita, sin dañarme a mí mismo y mi familia.

Además, mantendré inviolablemente los secretos de un digno hermano Maestro Mason, cuando se me sea comunicado y recibido como tal, exceptuando asesinato y traición.

Además, no ayudare, ni estaré presente en, la iniciación, pasaje o levantamiento de una mujer, un hombre en su vejez, un joven en su minoría de edad, un ateo, loco o necio, sabiéndolos ser tales.

Además, que no estaré en una Logia de Masones clandestinamente hechos, no platicar sobre el tema de Masonería con un Mason hecho clandestinamente, ni con uno que ha sido expulsado o suspendido de una Logia, mientras que este bajo sentencia, sabiendo que él o ellos sean tal.

Además, no engañare, hare mal ni defraudare una Logia de Maestros Masones, ni un hermano de este Grado, a sabiendas, ni suplantarle en ninguna de sus empresas loables, sino le daré notificación oportuna, para que pueda evitar todo peligro.

Además, nunca a sabiendas golpearé un hermano Maestro Mason, o de cualquier otra manera hacerle violencia personal en ira, excepto en la defensa necesaria de mi familia o propiedad.

Además, no tendré relaciones carnales ilícitas con la esposa de un Maestro Mason, su madre, hermana o hija, ni permitir lo mismo ser hecho por otros, si esta dentro de mi poder prevenirlo.

Además, que no daré la Gran palabra Masónica, en ninguna otra manera o forma que en la que yo la reciba, y solo entonces en voz baja.

Además, no daré la Gran Señal de Ayuda en Angustia, excepto en el caso de peligro eminente, en una justa y lícita Logia, o para el beneficio de instrucción; y si alguna vez la veo ser dada, o escucho las palabras que la acompañan, por un digno hermano en angustia, iré a su ayuda, si hay una gran posibilidad de salvar su vida sin perder la mía.

Todo esto solemnemente, sinceramente prometo y juro, con una firme e inmovible resolución a hacer lo mismo, sin reservación mental o evasión mental secreta cualquiera, atándome bajo ninguna pena menor a la de ser partido en dos, mis entrañas sean tomadas y quemadas a cenizas, las cenizas esparcidas ante los cuatro vientos del cielo, para que no haya más recuerdo de alguien tal vil y malvado y desgraciado como yo fuese, si es que alguna vez, a sabiendas, violase esta mi obligación de Maestro Mason. Que me ayude Dios, y me guarde inmóvil en mi debido cumplimiento de la misma." (Ritual de Duncan, p. 94-96).

El candidato es entonces instruido a besar el libro. El Honorable Maestro entonces pregunta que es lo que el candidato más desea. La respuesta, como dada por el conductor: "Mas luz." En este momento, la venda es removida de los ojos del candidato. El duegardo y la empuñadura (llamada Tubal-caín) del Maestro Mason son enseñados al candidato.

El candidato es dirigido alrededor de la Logia y es cuestionado por el Guardián Menor y Mayor. El Guardián Mayor instruye al candidato en cómo usar su delantal como Maestro Mason. La herramienta del Maestro Mason es explicada. El Candidato es dirigido a un cuarto para preparación y revestirse para la porción restante de la ceremonia de iniciación.

Mientras el candidato ha dejado la Logia, el altar, pilares y luces han sido removidos del centro de la sala. El candidato es dirigido a la Logia y se encuentra con sus hermanos Masones. Después de que algunas de las conducciones de la Logia se terminan, el candidato es dirigido a acercarse al Este (Honorable Maestro). El Honorable Maestro informa al candidato que aun no ha cumplido todo lo que se requiere del candidato. Entonces el debe orar en silencio para que el pueda seguir su camino como Mason. Mientras se arrodilla, una venda es nuevamente puesta sobre sus ojos, para que no pueda ver.

El candidato se levanta, y es conducido por el Diacono Mayor alrededor de la sala. Mientras caminan alrededor de la sala, el conductor comienza a decirle al candidato acerca del Gran Maestro, HIRAM ABIF. Esto, incidentalmente, es la primera vez que al candidato se le menciona a HIRAM ABIF. A continuación es dada un breve resumen de la fabula de HIRAM ABIF.

Hiram Abif fue supuestamente el constructor del templo empleado por el rey Salomón. Tenía ciertos secretos de un Maestro Mason los cuales tres rufianes, (Jubelo, Jubela y Jubelum) buscaban obtener. Uno por uno los rufianes trataron de obtener los secretos, pero Hiram Abif se negó a decirles. Después que el tercer rufián entra en escena, Hiram es asesinado. El candidato es empujado hacia atrás a una

sabana la cual es sostenida detrás de él. El candidato es supuestamente Hiram Abif mientras la historia es representada. El candidato es enrollado en la sabana para representar a los rufianes enterrando el cuerpo de Hiram Abif en los escombros del Templo. A la medianoche (en la fábula) los rufianes tomaron el cuerpo de Hiram Abif a otro lugar para enterrarlo. (El candidato, enrollado en la sabana, es levantado y acarreado por los masones representando a los rufianes.) El cuerpo de Hiram Abif es enterrado y los rufianes tratan de escapar de la tierra por medio del mar.

Como cuenta la historia el Honorable Gran Maestro (Rey Salomón) comienza la búsqueda de Hiram Abif. Después de mucho buscar, el cuerpo de Hiram Abif es encontrado y los rufianes aprendidos. El Rey Salomón sentencia a los rufianes a la muerte. (Tan es representada por ciertos Masones en la sala.)

Alrededor del cuerpo de Hiram Abif (el candidato) los hermanos se arrodillan y cantan lo siguiente: (ver el Manual de la Logia de Lightfoot, p. 78).

“Solemnemente suenan las campanadas funerarias,
Notan nuestro tiempo de partida;
Mientras caminamos aquí abajo,
Nuestro peregrinaje de dolor.

¡Mortales, den rienda a las lágrimas,
Pues la muerte está aquí!
¡Mirad que anchas son sus trofeos
Sobre el sueño de la tumba!

Aquí otro huésped traemos;
Serafines celestiales,
A nuestro altar funeral vengan,
Mesan nuestro amigo y hermano a casa.

Ahí, engrandecido, tu alma vera
Lo que estaba cubierto de misterio;
Glorias celestiales de ese lugar
Muestra su Maestro cara a cara.

¡Señor de todo! abajo – arriba –
Llena nuestros corazones con verdad y amor;
Cuando nuestra atadura terrenal se disuelva,
Llévanos a Tu Logia en las alturas.”

El Guardián Menor intenta levantar al candidato (como Hiram Abif) de los muertos por medio de la empuñadura del Aprendiz de Entrada. El Guardián Mayor intenta levantar al candidato de entre los muertos por medio de la empuñadura del Compañero Artesano. El Honorable Maestro, entonces instruye a los hermanos a arrodillarse sobre una rodilla para orar:

“Tu, Oh Dios, conoces cuando nos acostamos y levantamos, y entiendes nuestros pensamientos desde lejos. Escúdanos y defiéndenos de malas intenciones de nuestros enemigos, y sosténenos cuando bajo pruebas y aflicciones que estamos destinados a soportar mientras andamos en este valle de lágrimas. Hombre nacido de mujer, corto de días y llenos de problemas. Viene como una

flor y es cortado; cae como la sombra, y no continúa más. Viendo que sus días están determinados, el numero de sus mese está Contigo; Tú has establecido sus límites y el no los puede pasar; hazlo volver para que pueda descansar hasta que cumpla sus días.

Pues hay esperanza para un árbol, si es cortado, que retoñara de nuevo, y que una rama tierna de él no cesara. Pero el hombre muere y se desgasta; si, el hombre entrega el alma, y ¿dónde está? Como las aguas fallan al mar, y el torrente decae y se seca, así el hombre yace y no se levanta hasta que los cielos no sean más. ¡Aun así, oh Señor! ¡Ten compasión sobre los hijos de Tu creación; adminístrales consuelo en tiempo de dificultades, y guárdalos con eterna salvación! Amén.” (Lightfoot, p. 79-80).

El Honorable Maestro (Rey Salomón) entonces camina al paso del candidato (Hiram Abif) y trata de levantar su cuerpo de entre los muertos con la “garra de león” de la tribu de Judá. Esta es llamada la “Real Empuñadura del Maestro Mason.” El Honorable Maestro lo toma con la real empuñadura y, asiste a los otros hermanos, levanta al candidato a una posición de pie y entonces le da a él la Gran palabra Masónica (MAH-HA-BONE) en los cinco puntos de comunión. Los cinco puntos de comunión son: (1) pie a pie, (2) rodilla a rodilla, (3) pecho a pecho, (4) mano a espalda, (5) mejilla a mejilla. Podemos notar lo que esta alegoría, la muerte y resurrección de HIRAM ABIF enseña al Mason. En el Manual de la Logia (Texas), aprendemos:

“Pero la Francmasonería debe ser vista desde otro punto de vista; no solo presenta la apariencia de Ciencia Especulativa, basado en un Arte Operativo, sino que también se exhibe significativamente como una expresión simbólica de ideas morales y espirituales. En otras palabras más claras, vemos en ella la lección importante de la VIDA ETERNA, enseñada por una leyenda, la cual es usada en la Masonería como un símbolo y una alegoría. Esta leyenda, como la tenemos hoy y como la hemos tenido por un periodo de 250 años, tiene la intención de una representación simbólica, para enseñar la RESURRECCION de la muerte, y la Dogma Divina de la VIDA ETERNA. La presencia de esta leyenda en el sistema Masónico, es uno de sus evidencias internas que señalan a la mayor antigüedad. Encontramos en prácticamente todos los Templos de Iniciación, conectados con los antiguos misterios en cada tierra, sin importar su fe, una leyenda similar, variando solo en particulares inateriales – una leyenda con el mismo espíritu y diseño, una leyenda funeraria en carácter, celebrando la muerte y resurrección, solemnizada en lamentación y terminando en alegría” (Lightfoot, p. 236-237).

Para el Mason, HIRAM ABIF es el Redentor y Salvador. Albert Pike nos informa:

“Khurum, por lo tanto, impropriamente llamado ‘Hiram,’ es Khurum, el mismo que Herra, Hermes y Heracles.... la personificación de Luz y el Hijo, el Mediador, Redentor, y Salvador.” (Morales y Dogma, p. 79).

El candidato entonces es traído ante el Honorable Maestro en el Este y una vez más le es dicho la fabula de Hiram Abif. Después, el “Tapiz de Emblemas del Maestro” es leído desde un Monitor. Incluido en los emblemas, esta “el Mazo, Pala, Cofre, Tumba y Acacia”, las cuales son explicadas por el Honorable Maestro. En parte aprendemos:

“Deja que te amonestemos, de manera más seria, con referencia al cierre de la vida, cuando el frio invierno de la muerte haya pasado y el brillo de la mañana de verano de la resurrección aparece, el Sol de Justicia descienda y mande Sus ángeles a colectar nuestros redimidos muertos; entonces, si

somos encontrados dignos, por el beneficio de su “pase” ganaremos una pronta admisión a la Logia celestial, donde el Supremo Arquitecto del Universo preside, donde veremos al Rey en la belleza de su santidad, y con el entraremos en una eternidad sin fin.” (Ritual de Duncan, p. 131).

Este cargo entonces se le es dado al candidato por el Honorable Maestro. El Candidato firma su nombre a la constitución y estatutos. En cuanto firma, es entonces reconocido como un Maestro Mason de la Logia.

Conclusión

Después de que uno hace un estudio diligente de la filosofía Masónica, rituales y ceremonias, no es difícil entender el porqué el cristiano no puede ser un Mason. ¡La filosofía es anticristo! Las ceremonias, juramentos y oraciones son de origen pagano. La Logia Masónica es una institución religiosa humana con la cual ningún cristiano debe tener comunión.

¿Qué puede uno hacer, entonces, para romper ataduras con la Logia Masónica? Hay dos maneras en que un Mason pueda cortar su conexión con la Logia. Primero, se puede descartar de la logia. Albert G. Mackey nos informa:

“Un Mason puede descartar de su Logia cuando retira su membresía; y un documento de descarto es concedido por la Logia que certifica que la descartación ha sido aceptada por la Logia, y que el hermano descartado es eliminado de los libros como Mason. Descartar, el cual es el acto del miembro, es por lo tanto renunciar; y el conceder la descartación, lo cual es un acto de la Logia, es conceder un certificado que la renuncia ha sido aceptada.” (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 238).

Debemos notar aquí que la Logia Masónica no reconoce que el miembro descarte de la Logia sin la intención de jamás unirse a otra Logia. Bajo el tema, “Renunciación de Membresía”, aprendemos:

“El espíritu de la ley Masónica no reconoce el derecho de ningún miembro de una Logia de renunciar su membresía, a menos que sea por el propósito de unirse con otra Logia. Este modo de renuncia es llamada descartación.” (Enciclopedia de la Francmasonería, p. 731).

Cuando cristianos se dan cuenta del error de la Masonería y desean romper toda conexión con esta Orden secreta, deben tomar una firme posición en oponer las doctrinas y prácticas de la Masonería por causa de convicciones religiosas, basadas en la enseñanza de la Biblia. Esto se hace al renunciar la filosofía y practica de la Francmasonería. El Diccionario Webster, define “renunciar” como:

“El ceder o abandonar (algo practicado, profesado, destinado o similares); como, renunciar la fe, el propósito, o los errores de uno.” (Nuevo Diccionario Internacional Webster).

Cuando uno renuncia la Logia, comunión con esa institución ha sido rota; masones no mas reconocerán al Mason que renuncio como un hermano en la Logia, y el Mason que renuncio nunca más puede ser asociado con la Logia.

Imploro a mis hermanos, que son miembros de la Logia Masónica, al igual que de otras sociedades, a renunciar a las doctrinas y prácticas de la Masonería y que se mantengan firmes por la verdad de Dios. Vivan fieles a las enseñanzas de Cristo, trabajando diligentemente en la edificación de la iglesia del Señor y que se aferren a la esperanza de la vida eterna en Cristo Jesús, nuestro redentor y salvador.